claudia



8e jaargang nr. 5
mei/juni
1983 – f. 6.75



Claudia

Een uitgave van:
DE VAAR bv.,
Postbus 64,
3300 AK Dordrecht.

Verschijnt 13^{x} per jaar.

Medewerkers:
Coby~Marcel~Kees~
Ton~Frank.

Inhoud:

Nr 5 ~ 1983







ONTMO

Ze ging liggen en deed haar ogen dicht. Haar schouders voelden het hoge, zachte gras en haar slanke lichaam werd beschenen door de zon. Natuurlijk droeg Amytis een zonnebril, maar bovendien beschermde een grote eksotiese plant haar gevoelige gezicht tegen de felheid van de stralen. De grote bladeren met de ontelbare fijne vingers waakten over haar en gaven nu eens schaduw om dan weer bewegende vlekjes zonlicht over haar tere huid te laten spelen. Rond haar hoofd groeiden bloemen in blauwe en oranje kleuren terwijl een gebogen grasstengel op de maat van de wind plagend in haar hals kriebelde.
Ze droeg een jurk, of eigenlijk meer een dun hemd dat strak om haar bovenlichaam sloot en waarvan de onderkant was opgeschoven over haar dijen. Was dat per ongeluk of wilde ze dat haar lange benen bruin werden? Haar haren reikten tot haar middel en vormden een uitwaaierend kussen onder haar hoofd.
Ze droomde. . .
En in haar droom kwam hij tot haar. Hij was zoals ze hem zich altijd had voorgesteld: groot en gespierd, breed en sterk. Hij had gewichtheffer kunnen zijn of worstelaar, hij had een prachtige atleet kunnen worden, maar hij verkoos het om de man van haar droom te zijn, de man op wie ze twintig jaar gewacht had en die ook op haar had gewacht. Zijn sterke lichaam was gebruind, maar er groeide geen haar op. Zijn huid was glad, glooiend vel met de suggestie van spieren. Zijn hoofdhaar was blond en lang en ging van achteren over in de witte vleugels die hij gevouwen op zijn rug droeg.
Ze kon zich niet bewegen, want anders was ze wel opgestaan om hem te omhelzen. Haar mond wilde spreken, maar de tong was droog en verlamd. Toch wist ze dat hij haar begreep, dat hij wist van haar verlangen. Haar heupen werden warm en de honing vloeide tussen haar benen.
Hij maakte zijn gordel los en onder aan zijn platte en gladde buik bloeide zijn lid op als een bloem. Het was geen wapen, geen speer, geen slang ook, maar een lieflijk instrument, een zacht verlangen. Was het zijn aanwezigheid die haar verlamde of het draaiboek van haar droom, de toestand van het dromen zelf? Niets immers verlangde ze zo zeer, als hem in zich te voelen. Langzaam kon ze haar mond opendoen, maar geluid uitbrengen kon ze niet. En het was ook niet nodig.
Hij knielde tussen haar benen en schoof voorzichtig haar hemd naar voren. Verrukt bleef hij zitten kijken, als een dichter die iets moois ontdekt heeft en geen woorden kan vinden. Zijn grote handen rustten op haar blanke bovenbenen, de duimen naar binnen gekeerd en ze voelde de druk van zijn vingers toenemen toen hij zich naar

haar overboog. Hij spitste zijn lippen en drukte zachtjes, eerbiedig bijna, een kus op het fijne dons van haar driehoek.
Hoewel ze er lichamelijk niet veel van voelde, had ze toch een schok gekregen van het gebaar. Zijn ootmoed, de verering die hij haar als een dienaar bewees, schokten haar zo dat haar lethargie verdween en de macht over haar spieren terugkeerde. Eerst ontspande haar gezicht zich in een warme en vergenoegde glimlach, die hem tegemoetstraalde als een nieuw licht. Haar ogen, die schitterden, kneep ze dicht als een kat die ontwaakt. Toen gleden als vanzelf haar handen naar zijn hals.
Hij zocht steun met zijn handen toen ze zijn gezicht naar het hare trok, maar werkte verbaasd en gewillig mee. Zijn knieën plaatsten zich naar haar middel toen zijn hoofd het hare naderde en zijn lid viel stijf op haar buik. Zijn mond was warm en zijn lippen smaakten vertrouwd, alsof ze elkaar al heel lang kenden. Zacht speelde zijn tong over haar tanden, de kleine parels die het juweel van haar mondholte omsloten. Dan drong de tong naar binnen, aarzelend en vragend, en trok zich weer terug om haar reaktie af te wachten. Amytis drukte zijn gezicht dichter tegen het hare en verslond zijn lippen met een lange, vochtige kus.
Haar kleine tepels waren stijf onder de dunne stof van haar jurk, maar hij was niet van plan om haar kleding weg te nemen.
In plaats daarvan schoof hij naar beneden en richtte zijn penis op haar zoete, plakkerige opening. Er was geen voorspel nodig, nu ze elkaar hadden gevonden; een leven lang van verwachting had haar al voldoende voorbereid.
Haar lippen gingen open als de bladen van een roze bloem en ontvingen hem in haar schoot. Een barrière viel weg, een deur ging open toen hij naar binnen gleed, welkom als een langverwachte vriend.
Ze sloeg haar armen om zijn brede schouders en pakte hem beet, als om hem nooit meer te verliezen. Ook zijn geslacht wilde ze beetpakken en haar schede sloot zich als een derde hand om hem heen, samentrekkend en knijpend. Hij lag stil, steunend op zijn armen en zijn gewicht drukte maar nauwelijks op haar, maar ze wilde dat hij bewoog, dat hij haar verpletterde onder zijn kracht.
Hij las het verlangen in haar ogen en begon terug te trekken. Even was ze bang dat hij haar zou verlaten, maar toen duwde hij zich weer naar binnen. Zijn vertraagde beweging maakte haar ongeduldig, maar ze kon het niet over haar hart verkrijgen om er iets van te zeggen. Het zoete glijden in haar buik gaf haar het gevoel dat ze zweefde, dat ze bijna ergens was zonder dat ze wist wat de bestemming zou zijn.





Dieper en dieper kwam hij in haar, tot ze de top van zijn erektie tegen de mond van haar baarmoeder voelde stoten. Was hij dan zo lang? En met de diepte kwam ook de snelheid, want hij voerde nu gestadig het tempo op. Ze had het gevoel dat ze één werden, dat hij een deel van haar werd en zij een deel van hem. Nu duwde hij ook zijn armen onder haar rug als om haar op te tillen en tegen zich aan te drukken. Zijn massieve borst drukte bezweet tegen haar jurk, die een plaklaag tussen twee lichamen vormde.
Hoe lang dit duurde, wist ze niet. Als in een mist zag ze zijn gezicht, voelde ze zijn mond op de hare en toen in haar hals. Zijn blonde haar en zijn oor sneden de helft van haar blikveld af en met haar tong likte ze zijn kaak. Haar lichaam voelde alsof het anders geworden was, of er rivieren door stroomden van warm bloed, die telkens nieuwe paden zochten en nieuwe zenuwen raakten. Haar buik was een kokend meer waarin de rivieren tezamen kwamen, een draaikolk, die haar deed rondtollen.
Golven van passie stroomden door haar heen, steeds hoger en hoger tot ze beiden overspoeld dreigden te raken. Even bleven ze op de top van een golf hangen; toen gingen ze onder in de kolk van hartstocht.
Ze besefte dat de eenheid nu pas werkelijk iets voorstelde, lichamen versmolten in elkaar en zijn gevoelens werden de hare, zoals haar emoties de zijne werden.

Toen ze wakker werd, drong de werkelijkheid pas langzaam tot haar door. Hij was er niet - hij was er nooit geweest. Radeloos keek ze om zich heen, speurde ze het veld af, maar natuurlijk had hij haar nooit bezocht. Een snik welde op in haar keel en haar borst verkrampte, maar ze had er geen tranen voor. Amytis draaide zich op haar buik en verborg haar hoofd in haar handen. Haar ogen zagen niet de indruk van knieën in het gras naast haar lichaam. . .
Achter de eksotiese plant met de lange vingers dook opeens een hoofd op. Het was een merkwaardig hoofd, groenachtig als van een kikker, maar menselijk in zijn trekken. De kromme, puntige neus wees naar het midden van de sensuele lippen die in een glimlach vol leedvermaak gekruld stonden. Puntige oren liepen parallel aan de hoorntjes bovenop het grove hoofd.
Toen de faun opstond, kon men zijn harige poten zien, die eindigden in grijze hoeven. Hij was kort en breed en in het centrum van zijn bestaan hing zijn grove mannelijkheid, die al stijf begon te worden. De faun draaide zich om en wenkte. Uit de struiken schoten soortgenoten, groot en klein, met rechte en gedraaide horens, baarden of staarten, enkele zelfs met menselijke voeten, maar allen zonder onderscheid van hetzelfde onder-menselijke ras. Stil beslopen ze het slapende meisje.
Het was de eerste faun die voorzichtig zijn hand naar de benen van het meisje uitstak. Toen hij haar beroerde, schokte zij op. Haar gezicht was verbaasd bij het zien van deze wezens; verbaasd maar niet angstig, want zij wist van hun bestaan. Soms kon je met ze praten als je afdaalde naar hun niveau, zelden waren ze kwaadaardig.
Maar deze wezens waren niet gekomen om te praten. Grove handen grepen haar

beet, haar enkels en polsen werden door behaarde vingers omklemd, terwijl anderen haar lichaam aftastten. Een gedrocht graaide zoekend in haar halsopening, een ander stak een vinger in haar oksel, terwijl een derde met geweld haar jurk omhoog wilde schuiven. De dunne stof scheurde en een dikke vinger verdween tussen haar benen, verdween even in haar nog druipende schede en werd dan naar een kromme neus gebracht om aan te snuffelen.
Sterke handen draaiden haar terug op haar buik en ze voelde hoe haar billen vaneen geduwd werden. In gedachten zag ze het brede, gezwollen lid van de opperfaun, al nat en glibberig van beestachtig verlangen. Het was dik en had grote wratten, behalve op de eivormige eikel, waaruit een dun straaltje sap droop.
Ze was verontwaardigd. Meer dan het feit dat men haar belaagde en verkrachtte, ergerde haar de volstrekt alledaagse sfeer waarin het gebeurde. Een roofridder, boosaardig en machtig, die haar met geweld zou nemen, was haar liever geweest dan dit stelletje beestachtige wezens die glunderend toekeken hoe hun aanvoerder in haar schoot binnendrong.
Het deed geen pijn, de weg was al voorbereid door de vorige ontmoeting, maar het grove lid gaf haar het gevoel dat ze volledig gevuld waren. Haar schede werd uitgerekt tot ze dacht dat ze zou barsten en de bobbels op het geslacht van de indringer raspten langs de gevoelige wanden van haar slijmvliezen.
Het was zelfs niet geheel onaangenaam. Amytis fronste en probeerde zich te verzetten, want het gaf geen pas om te genieten van een verkrachting, maar onweerstaanbaar wekte de wrijving van de dikke staaf een tinteling in haar lendenen op die heviger en heviger werd. Ze trommelde met haar kleine vuisten op de grond, ze klemde haar kaken op elkaar en probeerde aan iets anders te denken, maar steeds overweldigender werd het vuur in haar bekken. De harige buik schaafde aan haar zachte billen en scherpe nagels beten in haar zijde, maar dat leek juist haar gevoelens nog meer op te zwepen.
Lachend van leedvermaak keken de wezens toe. Een kleine faun streek met een hand over haar lange haar, terwijl zijn andere hand haar arm op de grond pinde. Soms leken er vijf toeschouwers te zijn en dan weer tien. Het gevoel van volstrekte hulpeloosheid wond haar op, het versterkte haar orgasme.
Ze werd helemaal week van binnen, alsof ze doorschijnend en van was werd, totdat ze opeens verstijfde. Op datzelfde moment werd een straal dik, heet zaad in haar lichaam gepompt.
Guts na guts vulde haar buik en het leek wel of het schokkende lichaam op haar rug onuitputtelijk was. Faunen waren hybriden en daarom onvruchtbaar, maar hun sperma was in overvloed voorhanden. Ze ontspande zich. Was het goede in deze wereld dan alleen een droom, was de ideale man een illusie en bestond er slechts dierlijkheid en kwaad?

Op hun schouders droegen de kleine monsters haar door het bos, als een prooi die ze





op de jacht hadden gevangen. Het schommelen maakte haar duizelig en loom en ze lette niet op de weg. Pas toen de stoet stilstond, keek ze om zich heen.
Een landhuis met torens verrees midden in het bos. Het was een groot huis, men zou het een kasteel kunnen noemen of een paleis, als daar niet tegelijk de indruk was geweest dat het bij de aarde hoorde en dat het uit grond gegroeid was.
Aards en laag-bij-de-gronds moesten ook de mensen zijn die hierin woonden, werelds en wellustig als de faunen. Ze duwden haar de trappen van het bordes op en brachten haar door een hoge voordeur in een grote hal. Drie gangen kwamen daarop uit en ze namen de middelste en breedste. Zuilen stutten de plafonds en aan de muren hingen barbaarse versieringen, schilderijen van orgiën en jachtpartijen, van veldslagen en drinkgelagen.
Ze struikelde bijna toen ze over de drempel van de grote zaal werd geduwd. Aan het einde, op een troon van kussens omringd door schaarsgeklede vrouwen en geverfde mannen, zat een dikke man. Op zijn hoofd droeg hij een krans van laurierbladeren en hij was gekleed in een oosterse toga. Onderkin viel over onderkin als lagen gestold vet over elkaar en zijn bovenlichaam was zo dik dat het leek of hij vrouwenborsten had. Zijn navel vormde een spleet in de grote, zachte buik.
De man nam een slok uit een kelk wijn en knikte, waarbij zijn kinnen trilden.
"Breng haar weg," zei hij. "Breng haar naar de dienstbodenvertrekken. Ik zal me later met haar bemoeien."
Gehoorzaam pakte een faun haar bij de arm om haar naar de dienstvleugel te brengen.
"En geef haar een nieuwe jurk en doe haar in bad," zei de hoge stem nog, "want dit is geen gezicht."
Ze was blij toen de hoge deuren van de zaal achter haar gesloten werden. De ontmoeting met deze vleesberg kon nog eventjes wachten wat haar betrof.
De badkamer was een bad-zaal. Verzonken in de grond lag een bassin met helder water, terwijl aan de smalste zijde een soort fontein nieuw water toevoegde. Twee zwijgende dienaressen hielpen haar uit haar kleding en liepen hand in hand met haar de treden naar de bodem van het bad af. Ze wasten haar met geurige zeep, spoelden haar af bij de fontein en wasten haar nogmaals. Het gevoel van de slanke handen op haar lichaam bracht haar in verwarring. Verbaasd konstateerde ze dat ze geen afgrijzen voelde als de natte handen over haar borsten streken of stevig de vacht tussen haar benen wasten.
Na het bad werd zij ingesmeerd met geurige olie tot haar blanke huid glom, haar lippen werden gepenseeld, evenals haar tepels en enkele druppels parfum werden aangebracht in haar hals, haar oksels, tussen haar borsten en tussen haar billen. De dienaressen kamden haar lange haren en legden er vlechten in; toen trokken ze haar een eenvoudige witte jurk aan.

In haar kamertje probeerde ze te slapen, maar ze had al te veel geslapen die dag. Gedachten maalden door haar hoofd en voor haar ogen wisselden beelden van die dag af met voorstellingen van wat er zou gebeuren. Zou de dikke man haar nemen en gebruiken of moest ze alleen dienen? Kon ze hier wegkomen of was ze opgesloten? Op haar tenen liep ze naar de deur en deze bleek niet op slot. De gang was verlaten en ze koos op goed geluk een richting. Het was haar niet duidelijk, hoe dit gebouw in elkaar zat, want trappen en poorten wisselden af met gangen en kamers. Ze kwam niemand tegen.

Langzamerhand werden de versieringen minder en de gangen kregen een kil en somber karakter. Hol klonk de echo van haar voetstappen, terwijl ze meter na meter aflegde. Toen ze een getraliede deur zag, kon ze de verleiding niet weerstaan om door het luik naar binnen te kijken.

Hij hing aan de muur geketend, de polsen in boeien boven zijn hoofd. Het grote gouden lichaam zag er vermoeid uit en het hoofd hing slap op de borst. Zijn vleugels waren tegen de ruwe stenen muur geperst.

Toen ze een sissend geluid maakte, keek hij op. Zijn ogen herkenden haar niet, maar zijn gezicht straalde vriendelijkheid en welwillendheid uit.

"Dag," zei hij, "ik ben Ptero; wie ben jij?"

Ze was overgelukkig om hem te zien en stelde hem talloze vragen, maar uit zijn antwoorden bleek, dat hij haar niet herkende. Zouden ze zijn geest veranderd hebben, hem gepijnigd hebben? Of was alles tòch een droom geweest? Droomde ze misschien op dit moment? Maar de realiteit van haar omgeving, de tastbaarheid van de tralies, verzekerden haar dat ze wakker was.

De cel was niet gesloten en naast hem, net buiten zijn bereik, hing de sleutel van zijn boeien aan een spijker. Men kwelde hier wel subtiel. Ze pakte de sleutel en drukte zich tegen hem aan. Hun lichamen raakten elkaar en hij keek haar vragend aan, of hij zich half iets herinnerde maar het verleden niet kon grijpen. Haar borsten drukten tegen zijn ribben en ze moest op haar tenen gaan staan om hem een kus te geven.

Toen ze hem losgemaakt had, stortte hij in elkaar op de grond. Wie weet, hoe lang hij hier al ehangen had. Ze knielde naast hem neer en probeerde zijn bloedsomloop te herstellen door zijn armen en benen te wrijven. Hij voelde koud en vochtig aan.

Na een poosje kon hij opstaan en samen verlieten ze de cel. Soms moest hij even stilstaan om op adem te komen, maar weldra waren zijn krachten terug. Ze wilde haar weg voortzetten in de richting die ze eerder gegaan was, maar hij nam haar bij de hand en weldra stonden ze buiten op een plein. Aan alle kanten verrezen hoge muren. Ptero klapte voorzichtig met zijn vleugels en leek gerustgesteld.

Ze keek hem vragend aan en hij nam haar in zijn armen.

Amytis sloeg haar armen om zijn nek en hij knelde haar stevig tegen zich aan. Ze wilde hem opnieuw kussen, maar zijn ernstige gezicht verzekerde haar dat het daar



nu geen tijd voor was. Opnieuw klapperde hij met zijn vleugels.
Hij moest een stukje lopen voordat hij zich van de grond kon verheffen met zijn last, maar na een korte aanloop gingen ze de lucht in. Het was voor haar een vreemde ervaring om te vliegen. Traag kwamen ze ter hoogte van de eerste verdieping, maar toen ging het sneller. Beneden zich zag ze het plein en het kasteel kleiner worden. Het vliegen ging met schokken; iedere vleugelslag bracht hen een stukje hoger en verder. Ze voelde zich afhankelijk van Ptero maar vol vertrouwen. Vrij ook, vrij van de tiran in het kasteel en vrij van de aarde.
Ook Ptero scheen ekstaties te worden van zijn hervonden vrijheid. Ze voelde de hardheid van zijn begeerte tegen zich aandrukken en ze werd zich bewust van een gelijksoortige begeerte in zichzelf. Zou je het ook in de lucht kunnen doen?
In de verte werd het kasteel steeds kleiner.






Coke

"DE GRAVIN GAAT VREEMD"

Wel eens een Spaanse gravin met grijs haar gezien die zo heet was als een zak Spaanse pepers? Ton Gijsberts wel. Hij liep argeloos de netten van deze heetgebakerde tante binnen en beleefde met haar een avontuur dat hem nog lang bij zou blijven. Het kwam zo.
Ton had veel over Duitse en Engelse meisjes in Spanje gehoord. Tijdens de vakantie gooiden die alle remmen los en als je een beetje man was kon je daar een hele-boel lol aan beleven. Het kwam allemaal echter een beetje anders uit dan hij zich had voorgesteld. Het werd geen Duits meisje, geen Engels, geen Deens of Zweeds blondje, nee, niets van dit alles, maar wel een..... echte Spaanse gravin!

Gravin Manuela di Vargaz-Murillo was een begerenswaardige vrouw van een jaar of vijfendertig. Ze had platinablond haar en de levenslust straalde uit haar ogen.
Ton vergat zijn voorkeur voor Engelse of Duitse vrouwen en ging meteen achter de mooie Spaanse aan. Die zag er werkelijk heerlijk uit, zelfs al had ze haar wulpse vormen vrij goed ingepakt. Ze wilde maar al te graag, maar toen Ton eenmaal wist dat zij een gravin was, wilde hij niet meer. Er was toch een enorm standverschil te overbruggen? Een gravin kon niet met een eenvoudige kantoorbediende paren, hij wilde zich dus maar takties terugtrekken. De gravin had echter andere plannen en trok fel van leer. Natuurlijk won zij, Ton had niets in te brengen en raakte aldus in haar bed verzeild. Na een nacht waarin alles mislukte zaten ze samen te ontbijten in het hokje dat Manuela had afgehuurd in het dure hotel. De dame was slecht gemutst want ze had bij lange na niet gekregen wat ze had verwacht!
"Je bent een lieve knul," zei ze. "En je hebt een lekkere pik, daar ligt het dus niet aan, maar je hebt er niets aan gedaan vannacht, hoewel mijn verwachtingen hoog gestemd waren. Als je niet zo lief was had ik je de bons gegeven, maar nu laat ik je niet gaan. Zou het vannacht beter worden?"
"Ik hoop het, maar je kunt het zekere voor het onzekere nemen en me de straat optrappen," zei Ton hoopvol.
"O nee, geen sprake van. Waarom ging het nu zo beroerd, schat? Ben je onder de indruk van het feit dat ik van adel ben?"

"Onbewust misschien wel."
"Bah! Ik ben niet anders dan welke vrouw ook. Denk je dat een adelijke kut anders neukt dan die van een hoer of van een brave huisvrouw?"
Ze had groot gelijk. Ton kon er dan ook niets tegen inbrengen en zweeg maar. Doch de mooie hete vrouw was nog niet klaar met hem. Ze trok haar slipje uit en zei hitsig: "Vinger je me eventjes, schat?"
"Op klaarlichte dag?"
"Waarom niet. En als de ober komt gewoon doorvingeren. Het is trouwens een knappe vent, misschien presteert hij meer in bed."
Dat was Ton toch wel wat te gortig. Hij keek naar haar fraaie gespreide dijen en de begroeide kut. Waarom heb ik het verprutst, dacht hij. Omdat ze van adel is? Hij begon haar stevige dijen en kut te bewerken en de grote schaamlippen gingen als bij toverslag open staan.
"O, dat kun je in ieder geval wel," zei de vrouw huiverend. Ze gleed onderuit op haar stoel en hijgde. Ton voelde zijn vingers nat worden en schoof ze in en uit de schede van de Spaanse schone. De ober kwam binnen en stond als een de grond genageld naar de mooie kut van de vrouw te staren. Toen liep hij naar de tafel en zei met een stalen gezicht: "Afruimen?"
"Ja, afruimen, en neem hem ook maar mee. Laat zien, Ton, heb je al een erektie of iets wat erop lijkt?"
"Nee, nog niet."
"Ober, laat me de jouwe zien!"
"Pardon? Dat gaat niet, mijn patron..."
"Laat zien dat ding van je, ben ik een animeermeisje of een gravin?"
"Een gravin."
"Laat me dan dat nietswaardige ding van je zien, aap!"
Hij keek naar haar fraaie ronde brosten en de zwarte kut in haar kruis, zuchtte en maakte zijn gulp los. Er kwam een harde lul naar buiten en de gravin klapte in haar handen.
"Bravo! Dat is pas een lekkere pik! Kom hier, dan zal ik hem eens verwennen tussen mijn lipjes."
De ober, Martino heette hij, was een jongen die hem veel stijf had staan. Hij had geen meisje, de Spaanse meisjes waren zo kuis..... Hij ging naast de vrouw staan en legde zijn roede tussen haar trillende lippen die zich er onmiddellijk omheen sloten en hem begonnen te strelen. Geil was hij al, maar toen hij de ene volle tiet uit haar negligé haalde en eraan voelde werd hij zo heet dat hij haar het liefst had geneukt of in de mond had gespoten.
"Laat Ton eens zien hoe een man een vrouw neemt," zei Manuela. "Hier, op de tafel, steek je lekkere hete stok tussen mijn schaamlippen en neuk me, ik ben er hard aan toe na een mislukte nacht met die kloot."
"Heel graag, mevrouw de gravin," zei de jongen onderdanig. "Gaat u maar op de tafel liggen, dan zal ik u gerieven zoals u dat wenst."

De vrouw ging liggen en spreidde haar mooie ranke benen, waarna Martino tussen haar knieën ging staan en zijn lul tussen haar schaamlipjes legde. Ze had een adelijke snee, een heerlijk ding om naar te kijken, en toen hij er binnenging kreunde hij het uit, zo lekker strak sloot het kutje om zijn pik. Hij streelde haar dijen en billen, voelde aan haar kutje en keek naar die ene bolle tiet die uit het negligé gluurde, de fraaide tepel stijf opgericht. Ze was een verrukkelijke vrouw en van haar gehijg werd hij danig wellustig. Zijn handen streelden haar overal en hij besloot haar eens lekker vol te spuiten met zijn zaad, waar hij zich altijd met zijn hand van moest ontdoen. Dit was een buitenkansje! Ton stond naast hem in zijn rode kamerjas, en keek toe. Het wond hem wel op om naar de neukende mensen te kijken, maar toch kreeg hij er geen harde lul van, hoe vreemd en betreurenswaardig hij dat ook vond.
De gravin lag er lekker bij en steunde en kreunde wellustig, want wat er nu in haar hete kutje heen en weer stootte was lekker dik en lang.
"O, wat neuk je lekker, ober," zei ze glashard en keek naar de ongelukkige Ton die maar aan zijn pik zat te frunniken om hem in de hoogste stand te krijgen.
"Maar nu moet je eruit, schat," zei de gravin die nu een verdacht gevoel in haar schede begon waar te nemen. Ze wilde zich door Ton laten klaarmaken en niet door de eerste de beste ober van dit hotel, hoe goed hij ook nog neukte.
"Jammer," zei de ober, maar om geen moeilijkheden te krijgen met zijn baas trok hij zijn pik uit de zalige schede van de hete vrouw en stapte opzij.
"Oh! Wat een sterke pik heb jij, maar die van Ton is nog bijna helemaal slap. "Zou je niet een ander meisje kunnen versieren en dan met haar wat spelen terwijl ik en Ton naar jullie kijken?" vroeg de perverse tante.
"O, een van de keukenmeisje wil misschien wel," zei Martino. "Maar ze is erg kuis en heeft nog nooit een man gehad, dat weet ik zeker."
"Zou ze het voor geld doen?"
"Ik weet het niet, mevrouw." Maar goed dat de gravin niet de uitdrukking van hebzucht zag die er bij het woord geld in de ogen van de ober verscheen. "Tja, voor een handjevol peseta's doet ze het zeker niet."
"Is ze mooi?"
"O, ze is heerlijk. Grote borsten, donker haar, knap.... Ik ben al heel lang verliefd op haar, mevrouw."
"Zou je haar niet eens willen naaien, Martino?"
"Zeker wel, maar zij wil vast niet, of...."
De gravin maakte een ongeduldig gebaar met haar ene hand. "Voor geld is alles te koop, zeker een keukenmeid. Veel peseta's heb ik niet bij me, maar wel dollars."
"Hoeveel geld is dat, mevrouw?" vroeg de man gretig.
"Ongeveer tweeduizend dollar."
Hij dacht na, knikte toen en lachte. "Dat is vast wel genoeg voor Victoria, ze is maar een arm meisje."
"Ga haar dan maar halen, ik wil wel eens zien hoe jij een keukenmeid van haar

maagdelijheid berooft....."
De ober ruimde het veld en Manuela keek misprijzend naar de penis van haar minnaar. Ze probeerde er nog wat aan te doen, echter zonder resultaat.
"Ik geef de moed op, het is een ding van niets. Zou het straks beter worden als je dat stel bezig ziet?"
Daar gaf Ton geen antwoord op, maar hij had allang schoon genoeg van dit avontuur, al vond hij Manuela een heerlijke vrouw. Misschien zou hij beter overweg kunnen met de andere vrouw!
Martino kwam terug met een kittig zwartharig vrouwtje. Ze droeg een hip zwart jurkje met knopen aan de voorkant. Als je die losmaakte kon je overal prachtig bij!
"Ik ben Victoria," zo stelde ze zich voor, keek naar de naakte delen van de gravin en giechelde toen ze de slappe lul van Ton zag. "Nou, daar zit niet veel fut in, manneke! Maar daar zullen wij eens even heel snel verandering in brengen. Martino, opgepast!"
Ze maakte snel de knopen los en wipte een paar blanke granaatvormige borsten naar buiten. Het waren prachtig grote dingen met puntige tepeltjes. Ton keek er met stijgende wellust naar en kreeg al een harde toen de vrouw met haar eigen dingen speelde. Maarino kleedde zich uit en hield alleen het overhemd en zijn vest aan, ging toen op een van de stoelen zitten en bedekte zijn staalharde lul, die heel groot was, met zijn onderbroek.
"Verlegen?" vroeg Victoria en zijn knielde voor hem, trok de broek weg en begon aan de penis te friemelen. Ze vond het kennelijk een lekker ding en stroopte de voorhuid hijgend heen en weer over de dikke rode eikel die al spoedig begon te kwijlen. Toen nam ze het ding tussen haar volle lippen en zoog en streelde de top met haar tong.
"O, Victoria, wat lekker, wat zuig je me heerlijk," kreunde de ober en hij greep haar stijve tieten onbeheerst.
"Dat is het betere werk, het hetere werk," zei Manuela. "Victoria, wil je die grote neukpaal niet eens tussen je lieve tietjes nemen? En zodat wij het goed kunnen zien, liefje."
Liefje knikte, maar toen kwam er een waakzame glans in haar mooie donkere ogen en ze maakte een bekend gebaar met duim en wijsvinger van haar linkerhandje.
"Hola, vergeten we niet wat, mevrouw?"
"Nee, ga nu maar door, ik zal je betalen, schatje. Je hebt toch wel vertrouwen in een gravin?"
"Zeker mevrouw, dan gaan we maar."
Zij bracht haar verrukkelijke borsten tot dichtbij de wippende lul van de ober en legde hem in het dal ertussen. De paarsrode eikel stak er heerlijk bovenuit en toen de vrouw haar tieten op en neer bewoog werd de eikel van het vorstelijke neukapparaat heerlijk gestreeld. Martino beleefde er dan ook veel plezier aan en streelde de tepeltjes van de lekkere strakke punttieten. De gravin en Ton keken



hitsig toe, de eerste met een natte kut en hevig verlangend naar de pik van Ton die nu rechtop stond en er even stevig en potent uitzag als die van de geilende ober. Victoria bracht een variatie in de voorstelling. Ze stond op en zei tegen Martino dat hij op de tafel moest gaan liggen. Toen hij lag, zijn vurige stok naar het plafond wijzend, kwam Victoria met gespreide benen op hem zitten en prikte de eikel met grote trefzekerheid in haar vagina. "Oh, foei, wat ben ik nog nauw!" riep ze uit en liet zich huiverend over de paal zakken, tot die er helemaal in zat en haar lekker streelde.
"Voor een maagd doe je het niet slecht," zei de gravin en greep de harde lul van Ton. Onze vriend keek met grote ogen naar de Spaanse keukenmeid, die niet gilde(!), maar wel andere geluiden maakte die erop wezen dat zij het lekker vond om bovenop de lul te zitten.
"Wat een lekkere geile meid," zei Ton die heter was dan ooit tevoren. "Ik wil zo graag haar lekkere kut zoenen terwijl ze geneukt wordt, en haar tieten! O, kijk die lekkere roze dingen toch eens op en neer wippen, ik kan er wel gek van worden!"
"Ga maar en druk een zoentje op haar kutlipjes," zei Manuela en liet zijn stok los. Ton hurkte tussen de fraaie blanke dijen van de op en neer wippende vrouw en keek naar de harde penis die in en uit haar opengesperde kut gleed.
"Oooh," zuchtte Victoria. "Ooooh, wat heerlijk is dit, ik kan er wel de hele dag mee doorgaan, oooh!"
Hij streelde haar dijen en drukte toen zijn lippen bevend op de plooien waar haar schaamlippen over de kittelaar bijeenkwamen. Hij rook de geur van haar schede en die van de glibberige pik. Hartstochtelijk zoende hij de lippen en speelde met haar kleine kittelaar die heel erg hard was. Schokkend bereed ze de ober die zacht jammerend onder haar lag.
"O, wat ben je een geil stuk, ik zou je willen neuken als de gravin er niet was," hijgde Ton en hij begon haar tieten te strelen. Ze knikte en drukte zijn hoofd in het dal tussen haar blanke tweeling. Hij zoende en likte haar, nam toen haar hoofd en perste zijn mond op de hare. Gulzig beantwoordde ze zijn gretige zoenen, tastte naar zijn pik en trok het vel heerlijk heen en weer over zijn jeukende eikel.
"O, kom maar lekker klaar, heet stuk, lekkere Spaanse griet!" zo vuurde hij haar aan en hij streelde al zoenend haar schaamplooien. Hij was door het dolle heen, maar Manuela ook. Ze trok hem van het neukende stel af en zei hijgend: "Nu wil ik hem er eens lekker diep in hebben, Ton. Hij is zo hard als beton, nu zal het beter gaan dan vannacht, denk je ook niet?"
Hij was het er wel mee eens. Manuela was ook een heerlijk stuk en waarom zou het in haar kutje minder lekker gaan dan in dat van Victoria? De gravin zette een stoel neer op een plaats waar zij het volle gezicht hadden op de activiteiten die op de tafel plaatsvonden en zei dat Ton moest gaan zitten. Haar fraaie borsten stonden als rijpe papaja's stijf vooruit, de tepels rood en gezwollen van geilheid. Ze had er veel zin in en ging zuchtend op de grote stijve lul van Ton zitten. Hij hield haar stevige ronde billen vast en kreunde toen hij zich in haar warme schede

voelde dringen. "Manuela, ooh, wat lekker, wat een fijne spleet heb je, ik word er zo heet van, neuk me, naai me en geef me je lekkere dikke tepels in mijn mond....."
"Ooooh, nu voel ik eindelijk hoe lekker je grote lul is," hijgde de gravin en ze rilde toen Ton een voor een haar harde tepels tussen zijn lippen nam en begon te strelen en te duwen, te rollen en te pletten. Zalig stroomde de geilheid door de wulpse vrouw heen en huiverend begon ze op en neer te wippen. Victoria en haar huzaar waren gestopt en het knappe donkerharige meisje ging nu met haar verrukkelijke billen naar de twee neukers toestaan, steunde met haar ellebogen op de tafel en plantte haar sierlijke benen ver uit elkaar.
"Kom, Martino, steek je lat in m'n spleetje, we zijn er nog lang niet!"
Martino ging schuin achter haar staan en streelde haar volmaakte kont, deed de twee helften vaneen en stak er zijn blote eikel tussen, al strelend. De zwarte vrouw kreunde fel en wierp een geile blik naar Ton en de gravin die nu heerlijk aan het neuken waren. Met een zuigend geluid stak hij zijn pik heel diep in de warme kut van Victoria, haalde hem eruit en porde hem weer snel in de rode spleet van de kermende vrouw die het heerlijk vond en dat duidelijk liet merken ook.
"O, lekkere schat, kijk eens naar die twee, is het niet heerlijk geil zo?" vroeg de hete gravin in ekstase en huiverend gleed ze haar eerste orgasme in. Ton keek hoe Martino zijn lange lul in en uit de prachtige kut van de jonge vrouw werkte en elke keer als het enorme ding er slijmerig uitkwam voelde hij het verlangen in zich opkomen om de plaats van de ober in te nemen.
"Oooooh!" gierde de gravin en toen haar kut strak werd spoot Ton haar kermend vol met zijn degelijke Hollandse kwaliteitszaad. Hij streelde haar strakke tieten en kneep in haar gladde en buitengewoon veerkrachtige billen.
"Oooh, oooh, oooh, wat lekker geil, wat ben je lekker, kutjelief, bibsje, neukertje van me, ik spuit het allemaal in je!"
"AAAACH!" riep Victoria uit en ook zij kwam klaar.
De ballen van Martino kletsten in een snel tempo tegen haar blanke achterdelen en ze had moeite om niet met tafel en al om te vallen, zo woest was de jongen haar nu aan het naaien.
Toen iedereen klaar was en de gillende, zuchtende, kermende en kreunende stemmen verstomden wisten de dames met grote handigheid en geilheid de twee pikken omhoog te houden. Ton verbaasde zich er ten zeerste over, maar toen bleek dat Victoria als toegift aan zijn lul wilde zuigen werd die pas goed hard! Zuigen, het was het lekkerste wat hij zich kon denken. Neuken was fijn, maar zuigen.... Victoria zei iets tegen de gravin en die knikte entoesiast. Ze ging tussen de benen van de ober liggen en stopte de leuter van deze in de kut van Victoria die direkt op en neer begon te wippen. Ton stond voor haar en hij sloeg haast dubbel toen de zwartharige schone zijn enorme paal tussen haar zachte lippen nam en er op begon te zuigen. Haar tong en lippen maakten hem gek en hij keek naar Manuela die haar eigen kut streelde en met haar lippen en tong de ballen van

Martino bewerkte. Iedereen vond het weer zalig en toen Victoria even de pik uit zich liet floepen nam Manuela hem grommend in haar mond en zoog hem gulzig schoon, waarna Victoria hem weer in haar natte spleet liet glijden en enige bewegingen maakte, hem er opnieuw uit liet floepen en toekeek hoe de gravin de rode eikel behoedzaam, maar geil weer aflikte en met haar tong en lippen streelde. Het was een heerlijk geilfestijn, Ton stond krom, zo lekker vond hij de strelende lippen en tong van Victoria. Hij streelde haar forse tieten en keek naar de gravin die haar vingers diep in haar eigen kut stak.
"O, daar kom ik weer," steunde Martino en hij braakte zijn dikke zaad in de wippende Victoria. Het meisje voelde het warme spul in zich springen en wipte de krampende lul uit haar schede. Die werd meteen weer door Manuela in de mond genomen en zij zoog het overgrote deel van het zaad uit de lul van de kermende jongen. Ton werd daar zo hitsig van dat hij de tieten van Victoria bijna kneusde en zijn sperma in haar mond sprietste.
"O, Victoria, Vic..... to.... ri.....ááááá, ooooh, wat lekker zuig je me leeg met je geile bekje, oooh, Vic.... tóóóó.....ri.....áááàh!!!"
Ze zoog door tot het bittere einde en toen hoorde ze hoe het gravinnetje klaarkwam, al zuigend aan de brakende penis van de ober die haast van zijn stoel gleed.

Victoria zag er netjes uit toen ze binnenkwam. Er speelde een triomfantelijk lachje om haar fraaie mond. "Mevrouw de gravin had de eigenaar willen spreken?"
"Ja, en niet jou," zei Manuela. "Die kwast van een ober meent dat hij de vloer met mij aan kan vegen, ik wil de eigenaar spreken. Nu onmiddellijk."
"Ik ben baas en bazin tegelijk," zei Victoria lachend. Ze keek Martino ondeugend aan en gaf een tik tegen zijn pik. "Foei, je hebt nu wel je lekkere stok in de mond van de gravin leeggespoten, maar daarom kun je haar nog niet brutaliseren, jongen."
De gravin keek de zwartharige vrouw ongelovig aan. "Ik snap er niets van, ben jij de bazin van deze tent?"
"Om u te dienen. Maar u hoeft niet zo verbaasd te kijken! Martino en ik kunnen heel goed met elkaar opschieten en we doen wel vaker.... Nou, dat gaat u ook niets aan, gravin. Toen hij me vroeg of ik mee wilde doen was ik natuurlijk direkt bereid!"
"Verschrikkelijk," zei Manuela.
"Helemaal niet. We hadden toch veel plezier samen? Wilde u nog een klacht indienen?"
"Nee."
Ze liep met kittig wiegende billen naar de deur, opende die, draaide zich om en zei met een guitig knipoogje: "Ach, en nog heel hartelijk dank voor de tweeduizend dollar!" ■





NIEUW VOOR NEDERLAND

SEXARTIKELEN per post!!



MEER DAN 500 VERSCHILLENDE SEX-ARTIKELEN VERZENDEN WIJ PER POST

kondooms - zelfbevredigers - potentieverhogende middelen - vibrators - kunstpenissen - massage-apparaten - verlengings- en verdikkingskondooms - geitenogen - kunstvagina's - gummi-dames - pornobladen - films - videobanden - muziekcassettes - dameslingerie - herenslips - rubberkleding en nog 480 andere sex-artikelen!



SEXKATALOGUS 1982 IS UIT

De **Blue & White** katalogus is nu nóg dikker en bevat nóg meer informatie. Van ieder artikel staat duidelijk omschreven hoe het werkt en hoe u het moet gebruiken. Meer dan 400 foto's van alle artikelen die wij verkopen!

BLIJF MAAR THUIS

Nú thuis gezellig sexartikelen uitzoeken! Het kan regenen, sneeuwen of bloedheet zijn, u hoeft de deur **niet** uit, om precies te weten wat er zoal op sexgebied te koop is. U leest het in de **Blue & White Sexgids.**

METEEN BESTELLEN!

U wilt natuurlijk weten wat er op sexgebied allemaal te koop is? Vraag dan vandaag nog deze unieke sexkatalogus aan! U heeft hem dan al over enkele dagen in de bus!

VUL IN DIE BON

Vul onderstaande bon in, voeg *f* 2,80 aan postzegels bij of stort dit bedrag op giro 2210396.

GEHEEL VRIJBLIJVEND

BON

Zend mij uw rijk geïllustreerde katalogus 1982 in gesloten omslag en zonder enige verplichting. *f* 2,80 aan postzegels of cheque gaat hierbij.

(de prijs voor België: 1 briefje van 100 Frank)

Naam: . . . .

Straat: . . . .

Code: . . . . Plaats: . . . .

2 **BLUE & WHITE** POSTBUS 74 1000 AB AMSTERDAM

BEZOEK ONZE WINKELS

BLUE & WHITE

Ceintuurbaan 248
1e Sweelinckstraat 26
AMSTERDAM
Telefoon: (020) 72 01 76
Telefoon: (020) 76 32 77


CLAUDIA
elke maand opnieuw
opwindend goed...!





WILT U SNEL

1 of meer geschikte partners vinden?

(man,vrouw,echtpaar, vriend,vriendin)



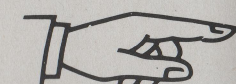
Stuur dan een briefje met uw advertentietekst en eventueel een fotootje naar CLAUDIA, POSTBUS 64, 3300 AB DORDRECHT.

HET KOST U NIETS EN U BENT ERMEE GEHOLPEN, DUS PROFITEER HIERVAN EN PLAATS ER EEN!

Zó reageert u!

Schrijft u op een advertentie? Doe een brief in een enveloppe en plak deze dicht. Een postzegel van het op dat moment geldende posttarief bijsluiten. LET OP!! Zonder geldende postzegel worden de brieven NIET MEER DOORGEZONDEN! Op deze enveloppe schrijft U ALLEEN met KLEINE lettertjes HET NUMMER in de RECHTERBOVENHOEK. Dan stopt U deze enveloppe in een andere enveloppe waar U ook een POSTZEGEL op plakt en stuurt deze naar het bekende adres: CLAUDIA, POSTBUS 64, 3300 AB DORDRECHT. Doe het zo EN NIET ANDERS, want ALLEEN dan kunnen wij voor een VLOTTE DOORZENDING zorgen. Let er VOORAL op dat U het GOEDE NUMMER op de GOEDE PLAATS zet.

GRATIS ADVERTEREN



BON VERDEROP IN DEZE RUBRIEK

Bij korrespondentie over advertenties (adreswijzigingen, annuleringen, etc.) verzoeken wij u STEEDS het ADVERTENTIE-NUMMER te vermelden!

Om administratieve redenen kunnen alleen advertentie-opgaven VIA HET INVULFORMULIER geaksepteerd worden.

Reakties op advertenties worden tot maksimaal 3 MAANDEN na plaatsing doorgezonden.

61444
J.man 24, zkt. msjes/jongens, echtp., mannen, j.vrw. alleen v. een leuke vr.sch. op te kunn. bouwen en vaste rel. Ik hou v. kl. slipjes en seksy kled. Wie schr. me eens een mooie br. v. een afspraakje.

61445
Nog altijd zk. ik een leuk msje dat v. een goede rel. en seks houd. Die niet bang is, vrijblijvend, een br. te schr. aan een 33-jar. man, Indo en rolstoelganger, won. in M.Limb. Doe het eens.

61446
Gouda: Eenz. j.man, 31, gesch., zkm j.vrw. om een leuke (seks)rel. op te bouwen.

61447
Zk. oudere seksbladen, ook sm., ongefrank. verzend. Schr. v. mij adres.

61448
D'Haag: Onerv. Ind. j.man, 22, zkt. lief msje om het één en ander v. te leren. Geen sm. Brieven liefst met foto alt. antw.

61449
2 Leuke kn. jongens, 21, beiden i.b.v. motor zkn 2 seksy msjes v. gezell. wkenden. Br.m.f. voork. Sassenheim.

61450
Ik ben Thomas A., 19 jr., 1.74m., en zk. een echtp. of vr.din v. ongev. 18-25 jr. om sam. te leven.

61451
Nijverdal: Psycholoog helpt iedereen die problemen heeft. Het is natuurl. gratis en diskr. verzek.

61452
Geh., 30-jar. j.man m. besneden penis ongev. 19 cm., zkt. lfst. oudere vrw. v. vr.sch. en int. omg. Kan n. ontv., wel verpl. Hyg. en diskr. gew. en geb. G.f.b. Alle br.m. antw.z. besl. antw. Heerlen.

61453
J.man, 22, beroepsmilitair wil zich beschikb. stellen v. iedere vrw. Ben v. all. in, ik hou ook v. anaal en urinalogie, vrw.en v.a. 16-65 jr. Oma's speciale behand. Lfst. m. kleindochter of zoon. Ook gehandic.





vrw.en. Havelte.

61454
Bis jongen, 18, zkm jongens/msjes tot 18 jr. v. vr.sch. en evt. seks. (Echt)p. tot 30 jr. ook welk. v. trio. Reisk. verg. en zakgeld mog. Iedereen uit omg. Venlo/Roermond schr. me lfst.m. pas/nkt.f. o.e.r. Geheimh. en antw. verzek.

61455
Gez. v. ser. video-film vrw. tot 30 jr. Titel 'Gehandicapte Relatie'. Lfst. uit M.-Limb.

61456
Voor mij is moedermelk 't allerbeste. Welke j. zogende moeder m. gr. overvolle borsten helpt j.man v. eind 30, HBO-niv., gn. avont. aan haar moedermelk? Verg. mog. Evt. duurz. rel., huw., leeft., kl. lich. handic. onbel. Diskr. en betrouwb. I.b.v. won., auto, tel. Br.m.f. en tel. voork.

Bon voor een gratis kontaktadvertentie

Naam: ____________________

Adres: ____________________ Nr. ________

Postc./Wnpl.*: ____________________

Handtekening: ____________________

Adv.tekst: 83CL 5 ____________________

____

____

____

____

____

Claudia

*WOONPLAATS WEL/NIET VERMELDEN BIJ PLAATSING

61457
J.man, knap, lang en sport. zkt. msje/j.vrw.en v. int. rel. Ben 26 jr. Lfst. sl. postuur en lekker kontje. Kan n. ontv. 100% Diskr. en hyg. Ook 2 dames wil ik verwenn. G.f.b. Ser. reakt. m.f. alt. antw. Omg. E'hoven.

61458
Deurne:
Welke vrouw wil tegen vergoeding man van 46 jaar afzuigen en kut laten likken, ook koop ik graag slipjes en wil graag foto's ruilen. Kan ontvangen. Leeftijd 40 tot 60 jaar. Honderd procent eerlijk en zeer diskreet.

61459
Man, 48 jaar, zoekt echtpaar voor trio of vrouw die erg flink is. Voor vrije seks. Kan zelf niet ontvangen.

61460
Echtp., 25/27, zkt. bis msje v. trio e.a. gekheden op seksgeb. 100% Diskr. V. ons le keer. J.vrw. tot 35 jr. kunn. reag. Br.l.m.nkt.f. 100% ret. en hyg.





61462
Jonge hengst, 20, blond, ps maagd, maar zeer geil. Hobby's: likken, pijpen. Voor alle vrouwen van 16-40 jaar.
Liefst omgeving Eindhoven, Tilburg.

61463
J. msje, 17 jaar, wil tegen ruime vergoeding model staan voor fotoreportage of video film. Ik ben 1.73m., en slank. Omgeving Venlo, Nijmegen. (Zie foto.)



61464
Aardige jongeman, 24 jaar, zoekt lieve dame van 16 tot 50 jaar voor een vaste relatie op te bouwen. Wie schrijf mij met of zonder foto. Altijd antwoord. Kan niet ontvangen. Schrijf voor een afspraakje tussen ons.

61465
2 Jongens, 17 en 20 jaar, willen msje/vrw.en verwennen tuss. 15-25 jaar. Hyg., diskr. en betrouwbaar. Kunnen zelf ontvangen, niet verplaatsen. Brieven graag met naaktfoto, liefst naakt krijgen altijd antwoord.

61466
Moterrijder, 38, zkt. j.vrw. vanaf 16-35 jaar v. samen goede rel. op te bouwen. Hobby: motorrijden, fotografie. Ben i.b.v. woning. Alleen br.m.f. wor. beantw. (Zie foto.)



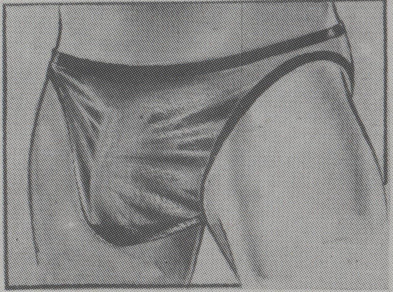
61467
Wie helpt mij aan mooie kleurenfoto's en films v. hoogzwangere vrouwen en zogende moeders voor mij strikt privé verzameling tegen vergoeding en portokosten? Geen ver-

koop, ruil of publikatie. Diskr. en betrouwb. verzek. Br.m.f. en tel.

61469
Ik wil gr. pos. en zelf foto's mk. voor en van sl. msje, hft. niet knap te zijn. Ik druk all. zelf af, ook v. and., heb doka. All. wor. zr. diskr. behand. Ieder. kr. antw. wel postz. bijsl. (Zie foto.)



61468
M. gr. spoed gez. een vlotte vrw. en/of volsl. j.meid, die werken buitenshuis zat is, niet gebonden aan huis of kinden, leeft. onbel. die houdt v. nkt.zonnen op een schip in



de pure natuur, die v. ongeremd vrijen, seks en p.r. houdt en wil wonen op en lux schip. Rivierengebied.

61470
J.man, 25, zoekt kennismaking met spontane dame v. leeft. tuss. 18-25 jr. v. vr.schapsrel. Brieven liefst





met foto o.e.r. Dit is oprechte advertentie.

61471
Rotterdam: J.man, 34, neger, gr. lul, zkt. vrw. v. langd. seks. Leeft. 18-50 jr. Kan ontv.

61472
Wie wil zijn geile privé foto's ruilen? Gelijk aantal retour, kleur en zwart/wit. Alle brieven met foto of zegel krijgen antwoord. Diskretie verzekerd. Alleen serieuze amateurs met voldoende ruilmateriaal. (Zie foto.)



61473
J.man, 24 jaar, wil sl. echtp. likken tijdens en na het neuken, slik all. in, laat mij lang uw kut likken en lang uw pik pijpen en ballen likken. Uw kinderen lik ik ook schoon na poepen of plassen. Geheimhouding verzekerd. Liefst stad Groningen. Kan niet ontvangen.

61474
Heren met sekslust. Schrijf mij met antwoordzegel en adres of postbusnummer. Alt. antw. Maastricht. (Zie foto.)



61475
J.man, 25, zr. domin. en sm., zkt. vrw.en die zich laten gebr. en misbruiken.

61476
J.man, 30, ongeh., voelt zich eenz. en zkt. leuk lief msje, leeft. v. 16-30 jr. v. langd. vr.sch. Ben v. all. in. Inwon. bij mij ook mog.







(ADVERTENTIE)

VAARBOEKBAZAR

ROMANS – VOORLICHTING



AAP NOOT MIES VAN LIEFDE EN SEX

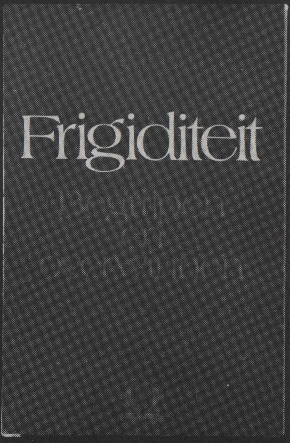
Op eenvoudige, eerlijke wijze wordt duidelijk beschreven wat kinderen over liefde en sex willen weten. Voor volwassenen een handleiding en een basis voor gesprekken met kinderen, die het vanaf 9 jaar ook zelf kunnen lezen.

gebonden 104 pag.
f 14,90

FRIGIDITEIT

De droge theorie wordt gekenmerkt door tegenstrijdigheden. Voor wie zelf verbetering wil bereiken is het een voorwaarde kennis te nemen van de verschijningsvormen der frigiditeit en van de oorzaken die aan deze vormen ten grondslag liggen.

paperback 94 pag.
f 13,90





DE TOTALE VROUW

Een uitstekend boek, dat niet alleen door vrouwen gelezen moet worden, maar óók door hun partners. Volgens een unieke methode worden grote en kleine problemen opgelost. Heeft u geen problemen, dan nog zal dit boek meer inzicht geven in uw sexuele mogelijkheden.

gebonden 234 pag.
f 19,90

BON ZENDEN AAN: DE VAAR b.v. — POSTBUS 427 — 3300 AK DORDRECHT

Zend mij, incl. verzendkosten:

☐ . . . . EX. AAP NOOT MIES à f. 14,90 p. st.
☐ . . . . EX. FRIGIDITEIT à f. 13,90 p. st.
☐ . . . . EX. DE TOTALE VROUW à f. 19,90 p. st.

Het bedrag is bij vooruitbetaling voldaan door:

☐ bijvoeging van eurocheque/girobetaalkaart
☐ storting op gironr. 2443600 t.n.v. DE VAAR b.v.
☐ storting op banknr. 66.10.62.619 N.M.B. t.n.v. DE VAAR b.v.

Naam: ______

Adres: ______

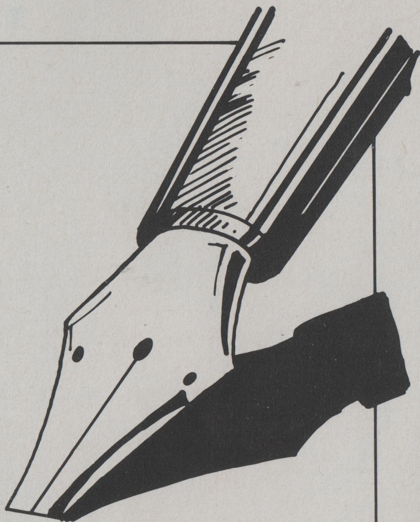
Code: ______

Plaats: ______





Brieven aan Claudia



Postbus 64
3300 AB Dordrecht

Beste Redaktie,

De brievenrubriek lees ik altijd met grote belangstelling. De meest gekke brieven sturen ze je, is het niet? Eerst durfde ik het niet, maar nu ik de knoop heb doorgehakt schrijf ik jou ook een briefje. Mijn naam is Hans en ik ben 21 jaar. Ik ben kantoorbediende op een verzekeringsbank. Tegenover mij aan een schrijfbureau zit een heel lekker en knap meisje van 20 jaar. Zij heeft verkering, zegt zij, maar ze is erlijk en vindt, dat ze aan één jongen niet genoeg heeft. Je kunt ook wel aan haar merken dat ze je probeert uit te lokken. Zij loopt altijd heupwiegend door het kantoor. Zij draagt altijd strakke truitjes. In die truitjes staan een paar prachtige stevige borsten, die voortdurend de aandacht vragen. Haar benen zijn mooi recht en mollig.
Om te zien is zij ideaal. Zij draagt opzettelijk erg korte rokken, die je met het bukken of wanneer zij op een stoel zit een paar mooie dijen en een hagelwit slipje laten zien. Met de chef kan zij het natuurlijk goed vinden. Hij brengt haar na kantoortijd nogal eens naar huis. Dat geeft natuurlijk

ook te denken. Zij is erg vrij, doch zegt dat zij nog maagd is. Nu ben ik niet zo preuts. Hoewel ik geen verkering heb, ben ik al verscheidene malen met een meisje "uit" ben geweest. Ik heb wel gevoeld bij die meisjes, maar nog geen enkele keer gemeenschap gehad. Dat klinkt misschien vreemd, maar ik ben bang om een kindje te maken. Je zult zeggen: "Waarom gebruik je geen kondoom?". Ik moet niets van die dingen hebben. Zo'n ballonnetje om je ding vind ik vreselijk. Nu, om niet af te dwalen, een paar weken geleden, moesten wij samen op een vrijdagavond een paar uur overwerken. Wij waren dus helemaal alleen op kantoor. Na verloop van 'n halfuur stond zij op en verdween in het toilet. Even later stak zij haar hoofd om de hoek van de gang en riep: "Hans, kom eens even kijken."
Ik stond op en liep naar de gang om te kijken wat er aan de hand was. Ik liep de gang in en wat zag ik tot mijn grote verbazing?
Zij stond in de gang met alleen een slipje aan. Ik zag een paar prachtige grote stevige borsten, die trilden bij iedere beweging die zij maakte. "Kijk eens," zei ze, "vind je me zo ook aardig?" Zij had haar schaamharen afgeschoren en ik zag een mooie spleet, die helemaal vochtig was. Direkt had ik een penis in mijn broek staan, die smeekte om naar buiten te springen. Ik vloog op haar toe en greep haar het eerst bij die lekkere borsten, en toen trok ik de ritssluiting van mijn gulp open. Mijn penis vloog naar buiten, hard als een paal. Ik scheurde haar slipje naar beneden en terwijl zij kreunde van genot, drong mijn penis haar spleet binnen. Wat hebben wij heerlijk geneukt toen!
Zalig vond ik het met haar! Je begrijpt dus wel dat ik tegenwoordig met plezier overwerk.

Een trouwe lezer.

Beste trouwe lezer,
Dat begrijpen we volkomen!

Redaktie.

Club Meesteres Tanja



De SLAVEGIRLS van



SM CLUB DOMA HEEFT IEDERE VRIJDAGAVOND CLUBAVOND WAAR U ALLEEN OF MET UW PARTNER KUNT KIJKEN NAAR:

SM LIVE-SHOWS

EEN AVOND DIE U OOK DE GELEGENHEID GEEFT ANDERE GELIJKDENKENDE TE ONTMOETEN.

VOOR VERDERE INFORMATIE OVER ONZE CLUB KUNT U ONS BELLEN OP ONZE OPENINGSTIJDEN VAN MAANDAG T/M VRIJDAG VAN:

14.00 - 23.00 UUR

SM CLUB DOMA IS EEN ONDERDEEL VAN "THE DOMA SM SOCIETY" EN IS TOEGANKELIJK VOOR IEDERE SM GEINTERESEERDE.

SM CLUB DOMA HEEFT EEN GEZELLIGE BAR MET VIDEO, WAAR U ONDER HET NUTTIGEN VAN EEN DRANKJE OF HAPJE KUNT KIJKEN NAAR SM-FILMS.

SM CLUB DOMA HEEFT OOK EEN PRIVE ONTVANGSTRUIMTE VOOR UW PRIVEBEHANDELINGEN MET ERVAREN MEESTERESSEN EN GOED GETRAINDE SLAVINNEN DIE UW SM-WENSEN KUNNEN VERVULLEN.



Club Doma®

☎ 070-601822

Lieve Redaktie,

Laat ik eerst mezelf even voorstellen. Mijn naam is Wilma en ik ben een meisje van negntien jaar. Verder heb ik een vrij aardig figuurtje en ben vrijwel altijd behoorlijk geil. Dat laatste daar wou ik je een paar vragen over stellen. Ik lees namelijk wel eens dat vrouwen veel moeilijker en langzamer seksueel opgewonden raken, maar daar geloof ik nu niet zoveel van. Misschien ben ik wel een uitzondering, maar ik ben vrijwel de hele dag opgewonden en loop dan ook vaak met een natte slip. 's Zomers bijvoorbeeld, als ik op een terrasje zit en ik zie een leuke knul zitten voel ik vaak de behoefte om zo te gaan zitten dat hij een flink stuk van mijn dijen en soms slipje kan zien.
Als ik dan merk dat hij naar me zit te kijken voel ik het vocht tussen mijn benen plakken. Ik hoef dan ook niet altijd persé te neuken om klaar te komen. Het is me zelfs wel eens gebeurt dat ik in een café koffie zat te drinken, en dat ik bij het zien van een stelletje wat een beetje zat te vrijen gewoon klaarkwam. Als ik een broek draag trek ik dan ook meestal twee slipjes over elkaar aan, want ik ben altijd bang dat er vochtplekken op m'n broek te zien zijn. Nu zou ik je willen vragen of er veel vrouwen zijn die dit hebben, want het lijkt me sterk dat ik de enigste ben die opgewonden raakt als er zomers van die leuke jongens halfbloot naast je zitten. Graag jullie mening hierover, alvast bedankt.

Willy S.

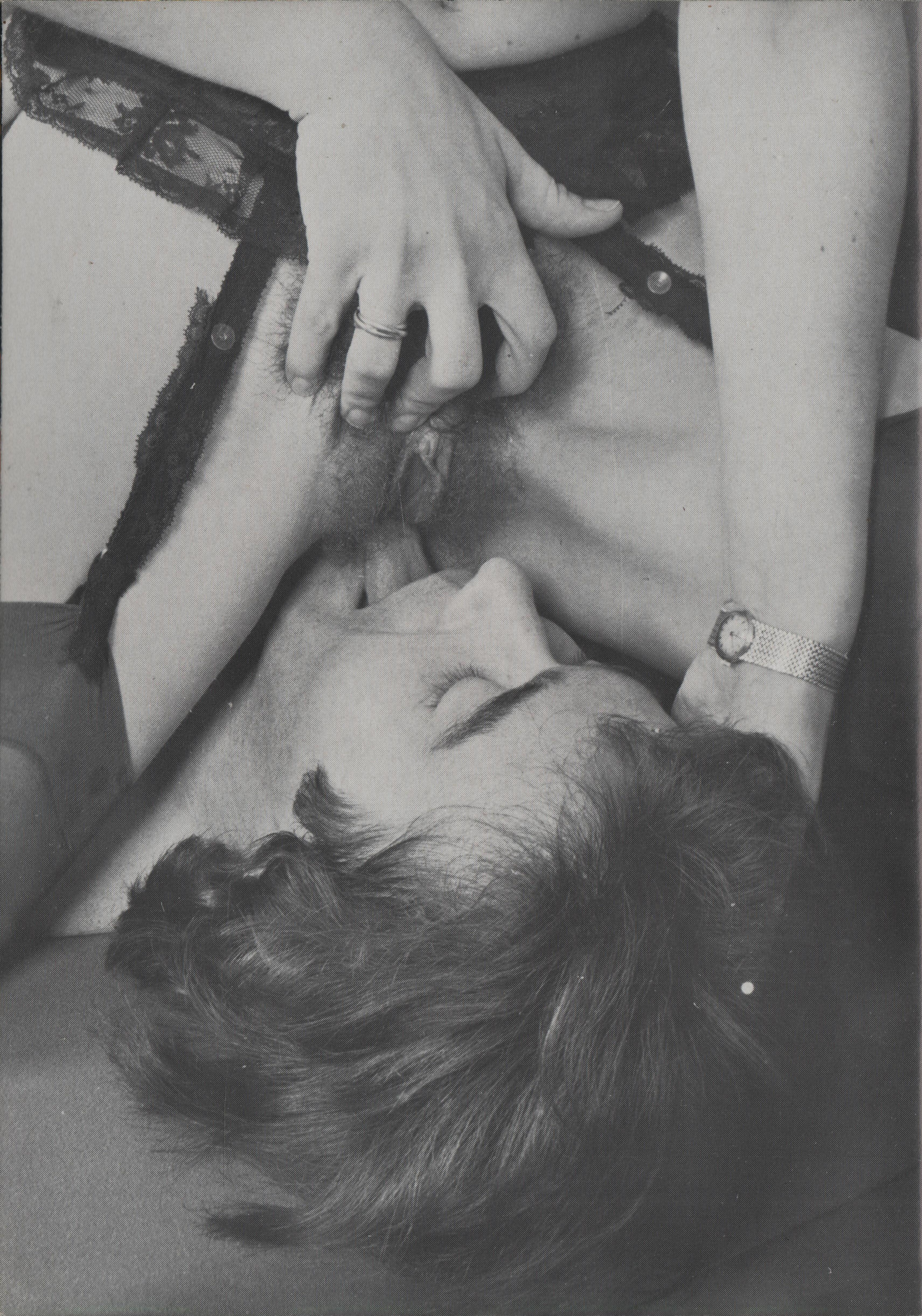
Beste Willy S.,
Het enigste wat wij hierover kunnen zeggen is dat elke vrouw en man verschillend is, en dus ook verschillend reageert op bepaalde dingen. Maar wij geloven niet dat je de enigste bent die uitkijkt naar de zomer.

Redaktie.













Aan de franse rivièra zie je geen beha..!

" Freek de Jong was verloofd met Jannie Ouderkerk. Sommige mensen vroegen zich af door welke speling van het lot, dit tweetal samen was gebracht. Jannie was een stijf meisje. Mager en met een pukkelig muizebekje. Freek was een knappe, sportieve jongen die genoeg meisjes kon krijgen. Maar nee, hij bleef uitgerekend aan Jannie hangen. Billen had zij niet en waar een normaal meisje van achttien een paar fijne tietjes had zitten waren bij Jannie slechts twee onbeduidende knopjes aanwezig. Ze had een jongen kunnen zijn als er niet tussen haar magere dijen iets had gezeten dat op een kut leek!
Enfin, ze waren verloofd en gingen om dat te vieren naar de Franse Rivièra. Het was mooi weer en nadat zij zich in het hotel hadden geïnstalleerd verkenden zij de stad en de boulevard. Daar kreeg Jannie zowat de stuipen want het bleek dat heel wat dames hun beha vergeten waren! Open en bloot zaten zij met hun fraaie en minder fraaie borsten op de terrasjes te pronken en naar mannen te lonken.
"Niet kijken, draai je hoofd om," fluisterde Jannie sissend toen zij voorbij een terras liepen dat bizonder vol zat met bloot vrouwenvlees van diverse leeftijden. Maar dat vertikte Freek. Hij was nog niet met Jannie getrouwd en geen vrouw kon hem beletten om naar een andere vrouw te kijken! Nu vielen hem pas enige verschillen op tussen de fraaie dames en Jannie. Ze waren aanmerkelijk minder plat boven en ook de dijen, gestoken in korte shorts of een bikinibroekje, waren prachtig van vorm.
"Geen beha," smaalde Jannie die een rood hoofd had gekregen bij het zien van zoveel zedeloosheid bij haar seksgenoten. "Als ik dat had geweten was ik niet naar Frankrijk gegaan. Bah, dat is toch geen vertoning?"
"Nou, ik ben het gedeeltelijk met je eens wijfje," zei Freek zuinig. "Maar niet helemaal, hoor."

"Dat zal wel niet. Je gluurt al even wellustig naar die blote meiden als al die andere kerels. Bah!"
"Je bent toch niet jaloers op die vrouwen?"
"Nee," bitste Jannie. "Die vieze dellen interesseren me niet. Het zijn natuurlijk snollen, niets anders."
"Dat ben ik ook niet met je eens. Oom Karel en tante Flora gaan elk jaar naar een nudistenkamp. Daar lopen ze ook in hun blote kont. Tjonge, wat een natuurschoon. Alhoewel, er zijn ook antieke hangertjes bij, al zijn de bezitsters ervan nog niet oud. Maar ik zie ook volmaakte borstjes. Kom, dan gaan we terug naar het hotel en ik beloof je dat ik niet meer speciaal naar blote dames zal kijken."

De volgende dagen ging het uitstekend. Het weer werkte mee en aan het strand was zo vroeg in het seizoen nog wel een leeg plekje te vinden voor het verloofde span. Jannie ergerde zich overigens nog wel want aan het strand liepen mannen met blote piemel en vrouwen zonder bovenstukje van hun bikini. Ze had echter geen kommentaar meer want dat er ook lullen te zien waren vergoedde natuurlijk veel. Jannie was nogal heet en hield van grote worsten en hangballen. Ongestoord kon Freek naar blote borsten van vrouwen en meisjes kijken. Soms liep er een moeder met één of meer kleine kinderen over het strand, maar meestal waren het jonge vrouwen met een goed figuur die zich in een uitermate klein broekje lieten zien aan iedereen die maar wilde en niet blind was. Op de vierde dag ontdekte Freek een jonge vrouw die helemaal in Adamskostuum over het strand tippelde. Het leek hem een Italiaanse. Jong, met prachtige wippende billen die egaal bruin waren. Tussen de welgevormde dijen zat een dicht bosje zwart haar en de buik was soepel en glad, met diepe navel. De borsten, rond en stevig, staken recht vooruit en maakten een uitdagende indruk. De tepels waren donkere vlekken en toen de vrouw fier en bevallig voorbij kwam stappen zag Freek dat ze stijf rechtop stonden. De vrouw keek niet naar hem maar liep met parmantig bilgewip langs. Freek kreeg het er warm van en keek schuldig naar Jannie.
"Nou zeg," zei Jannie, "die durft ook wel zeg!"
"Ja, een mens ziet hier nog eens wat," zei Freek naar het schuddende gatje van de vrouw kijkend. Hij hoopte dat zij terug zou komen want zoiets moois en geils had hij nog niet gezien. Hij wilde ervan genieten, nog eens goed naar het kruis kijken, en naar de wippende billen en trotse tieten. Wat een moordgriet!
"Daar komt ze weer," riep Jannie even later uit. Ze sprong op en begon aan de sluiting van haar badpak te morrelen. In het bovenstuk zaten watten, die nu in het zand vielen. "Ik ga naakt voor haar staan, ik protesteer, dit is niet eerlijk!"
Naakt stond zij te wachten en enkele mannen floten spottend naar haar. "Barst maar!" zei Jannie.
"Als jij alles uittrekt doe ik het ook," zei Freek en hij trok snel zijn zwembroek uit. Zijn pik en kloten waren flink uit de kluiten gewassen. Van afstand zag de naakte vrouw alles al en in het voorbijgaan wierp zij even een goedkeurende blik op Freek die zich vergaapte aan het volmaakte lichaam. Hij zou haar best eens een keer wil-

len neuken. Verloofd? Jannie was niets vergeleken bij deze godin. De vrouw was zeker een Italiaanse filmster. Hij zei dat tegen Jannie die haar badpak weer aantrok en mokkend ging zitten. Voor haar was de aardigheid al van de vakantie af.
"Een filmster?" Haar ogen keken ontevreden en afgunstig naar de billen van de vrouw. "Ja, het is mogelijk, maar dan een filmster die in seksfilms meedoet." Daarbij liet Jannie het. Er waren per slot van rekening heel wat fijne dingen op het strand waarvan zij kon genieten! Dat deed ze dan ook naar hartelust, zonder er overigens ook maar aan te denken dat zij naar één van die pikken verlangde! Nee, daar was Jannie het meisje niet naar. Freek ging door met kijken naar blote borsten en de volgende dag waren er weer drie andere naakte vrouwen die zijn aandacht vroegen. Ze zagen er leuk uit en hadden flinke borsten. Freek werd er wild van en 's nachts moest Jannie het ontgelden, zo heet was hij! Het was Jannie best. Zij ging er wel voor liggen als hij een stijve had. Maar Freek wilde meer en op een morgen toen hij een wandelingetje over de boulevard maakte zonder Jannie, ontmoette hij de naaktloopster, die nu keurig gekleed was. Ook met kleren aan, witte shorts en een loshangend bloesje plus zonnebril en grote strohoed, was zij een snoepje dat alom bewondering van mannen oogstte. Nu trof het dat Freek Frans, Italiaans en Duits sprak; vrij goed zelfs. Bij een souvenirstalletje bestudeerde de vrouw de ansichtkaarten en koos er drie uit. Freek probeerde het in het Italiaans, maar de vrouw keek hem met een nietszeggende glimlach aan en betaalde de kaarten. Toen in het Frans en ditmaal had hij meer sukses. Hij was Jannie al vergeten en liep naast de vrouw voort. Zij leek niet bijster geïnteresseerd in zijn verhalen.
"Wat doet een meisje hier alleen?" vroeg hij tenslotte.
Nu werd ze wakker. "Wat een meisje hier hoort te doen," antwoordde zij. "Ik ben op jacht."
"En lukt dat nogal?"
"Prima. Dat wil zeggen, er is genoeg belangstelling, zeker wanneer je naakt over het strand loopt, maar de kandidaten zijn allemaal oud en dik. Ik zoek een rijke, steenrijke man. Daar verkoop ik me aan. Zie je, mijn lichaam is veel geld waard."
"Dat klinkt heel zakelijk, maar je hebt gelijk. Hoe heet je?"
"Mireille. En jij?"
"Freek."
"Kom je uit Holland of uit België?" vroeg ze.
"Holland."
"En ben je rijk?"
"Tamelijk. Maar rijkdom is niet belangrijk. Met geld alleen kun je niet gelukkig worden. Wat moet je met een ouwe vent met een hangbuik en jicht die je behangt met goud en juwelen, maar die zijn penis niet meer kan gebruiken?"
Ze schoot in de lach. "Nou, dat heb je mooi gezegd. Ach, ik wil natuurlijk geen ouwe vent, maar hij moet wel wat geld hebben. En flink gereedschap in zijn broek."
"Dat heb ik wel voor je, Mireille."
"Hm, dat zal wel."
"Gistermiddag stond ik vlak voor je, naakt. Mijn verloofde was er ook bij, ook

naakt."
"O, die magere meid?"
"Juist. Maar heb je mijn gereedschap gezien? Ja, want je keek ernaar met grote ogen van verbazing, ik heb het wel gezien."
"Je kon wel eens gelijk hebben. Ja, je hebt een opvallend krachtige penis. Ik moet een man hebben die wat presteert."
"Je weet het precies hè?"
"Het leven is kort, jongen. Ik ben nu mooi, jong, geil als boter. De komende tien jaar zal ik dat nog zijn, vooral als ik goed op mijn figuur let. Na mijn dertigste zakt alles af." Ze keek hem onderzoekend aan. "Ben je echt rijk?"
"Tamelijk rijk. Mijn vader heeft een fabriek van kapotjes en ik ben de enige erfgenaam."
"Je maakt een grapje."
"Nee, je hoeft nooit van die dingen te kopen. Een uitkomst, vooral als je het dikwijls doet."
"Ik gebruik die ouderwetse dingen niet. Bah, kapotjes!"
"Nou, ik maakte maar een grapje, Mireille. Maar ik heb geld, heus."
"En je verloofde?"
"Een gewoon arm meisje."
"Dat dacht ik al. Ik moest haar plaats maar innemen, je lijkt me een aardige knul. Maar eerst wil ik weten of je geld hebt."
"Wil je vandaag met me aan de zwier?" vroeg Freek.
"Waarom niet. Ik sta tot je beschikking."
"Dan beginnen we maar met koffie, het is tien uur."

Het avontuur liep helemaal uit de hand. Na de koffie gingen ze naar het strand en kleedden elkaar uit. Freek kon nu alles aanraken en bekijken, terwijl Mireille goed naar zijn naaigerei keek. Ze konden niet veel doen aan het volle strand en kleedden zich maar gauw weer aan. Daarna liepen ze naar het hotel waar Mireille verbleef.
"Zo, nu hebben we beslist geen last meer van iemand," zei Mireille voldaan nadat zij de kamerdeur van haar appartement had afgesloten. Zij schopte haar schoentjes onder het grote dubbele bed en ritste haar shorts los, waarna zij er bevallig uitstapte; ook haar bloesje maakte ze los en gooide het op het bed. Ze droeg een pikant behaatje waar de borsten bijna uitpuilden, zo zwaar waren ze. Haar kut werd aan het nieuwsgierige oog onttrokken door een klein groen slipje dat zo doorschijnend was dat je er de bult met haar achter kon zien zitten. Het was een lekker wijf, zonder meer. Ze was geschapen voor de liefde in zijn heetste soort. Daar was Freek wel voor te porren en toen hij het blote middenrif van de jonge vrouw zag likte hij zich de lippen. Dat het zo vlot zou verlopen had hij niet gedacht. Die Mireille had wel bruisend bloed!
"Wat kijk je naar me," zei het meisje spottend. "Heb je nog nooit eerder een naakte vrouw gezien?"
"Nog nooit zo'n mooie vrouw."

"Ach, het komt allemaal op hetzelfde neer. Kut is kut."
Toen ging het nog sneller. Zo snel zelfs dat Freek het niet meer bij kon houden. Mireille deed de beha uit en schoof haar slip naar beneden. Toen kwam ze naar hem toe en maakte zijn broek los, stroopte die al babbelend naar beneden en rukte hem ook de onderbroek uit. Zijn halfharde lul veerde vooruit en met een verrukte kreet nam Mireille hem ter hand. Zij trok hem af, het vel lekker heen en weer schuivend over de kop van de al stijver wordende snikkel. Wellicht had zij nog nooit een Hollandse lul in haar hand gehad, want haar strelingen gingen vergezeld van een heet gehijg.
"Jij bent ook een geil wijfje," zei Freek. Hij betastte haar weelderige lichaam en woog de grote, zware borsten op zijn handpalmen. Hij had altijd de grootste bewondering voor vrouwen met grote tieten en in sommige boekjes zag hij ze wel eens. Dan kon hij er uren naar staren, terwijl hij zijn pik genietend aftrok in een zakdoek, of liet het zaad zomaar ergens in de vrije natuur lopen. Dit was anders en veel beter. De grote tieten schommelden vlak voor zijn neus, de tepels donker en hard op hun grote cirkelvormige velden. Hij koesterde ze in zijn handpalmen, wreef de heerlijke tepels en legde zijn handen op de prachtige ronde billen van het masturberende meisje.
"Lekker?" vroeg ze hijgend en keek hem met haar geile ogen aan.
"Verschrikkelijk, je melkt me nog leeg."
"Dat wil ik ook. Ik vind het prachtig om een man te zien spuiten en het is een nog heerlijker gevoel als je alle spul uit zijn zak over je heen voelt stromen."
Hij streelde haar dijen en liet een vinger tussen haar geopende schaamlippen glijden. Wat waren die opgezwollen en nat! Heel rustig dreef hij twee vingers diep in de warme schede. Mireille maakte een sprongetje en trok stevig aan zijn lul.
"Lekker?" vroeg Freek nu.
"Oui," snikte ze toen hij zijn vingers bewoog en met zijn duim tegen haar dikke kittelaar ramde. Opeens liet ze zijn steigerende lul los, speelde een ogenblik met zijn volle zak en trok hem mee naar het bed. "Ga liggen alsjeblieft, dan zuig ik je af zoals je nog nooit bent gedaan."
Hij ging liggen. Mireille kwam kwiek over hem heen en drukte haar poes op zijn gezicht. Vervolgens nam ze zijn ballen in een hand en begon ze te rollen, terwijl zij haar volle lippen over zijn schokkende lul schoof en begon te likken en te strelen. Daar was Freek wel mee ingenomen, want Jannie was niet zo vooruitstrevend en bij haar waren er altijd nog dingen die "vies" werden genoemd en waaraan zij zich nimmer over zou geven. Maar Mireille was een echte Française en kende geen taboes. Ze vond het lekker toen Freek haar fijne dikke billen uit elkaar deed en haar spleetje begon te likken. Haar kut begon danig te jeuken bij het ondergaan van die lekkere geile behandeling. Hollanders waren toch wel echte minnaars! De tong kwam brutaal in haar schaamspleet, drong spelend in haar schede, maar kon er niet erg diep in komen. Twee vingers schoten te hulp en rekten de schaamlippen uit en sopten naar binnen, waar ze een hevig genot bewerkstelligden door te wrikken en te friemelen. Haar kittelaar kreeg een haast pijnlijke behandeling en haar

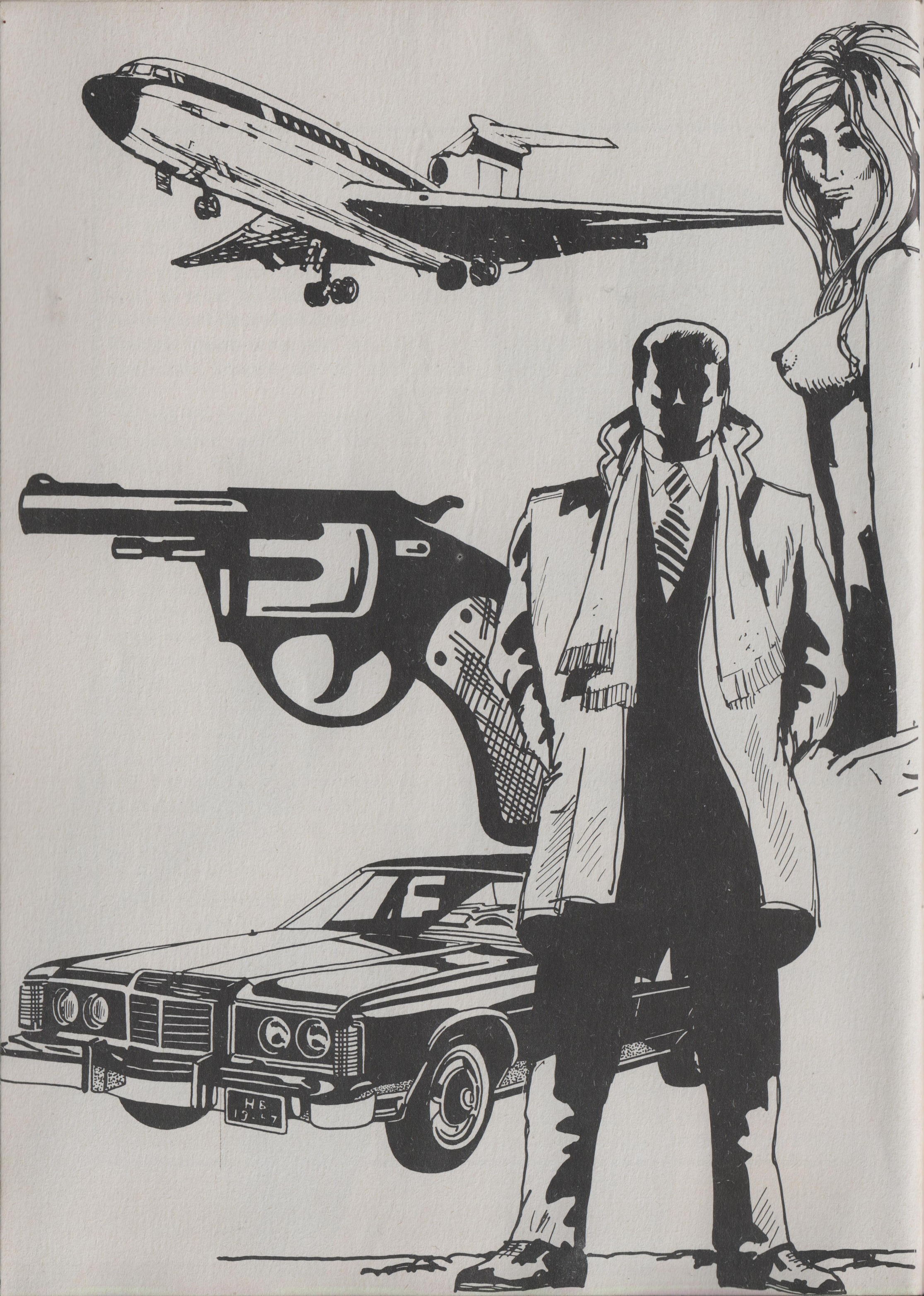
vagina liet een stroom warm sap los dat Freek met veel misbaar oplikte. Nu ging Mireille eenvoudig op zijn hoofd zitten met haar lekkere onderlijf en haar handen namen het werk van haar mond over. Ze trok heerlijk aan zijn pik die jeukte, schokte, wipte en trok in haar lieve slanke handjes. Freek kreeg het haast benauwd onder haar volumineuze billen en deed zijn best wat meer lucht te krijgen. Toch had hij het verder uitstekend naar zijn zin en likte en zoende hij billen en kut naar hartelust. Toen ze heel lang had gestreeld, telkens even rustend, deed ze het weer met haar lippen en tong. Zij zoog zijn lange pik haast in haar keel en verslikte zich.
"Ik ben er bijna," zei Freek vanonder haar billen.
Een handig handje begon hem af te trekken en met een luid gekreun spoot Freek zijn zaad in de richting van haar gezicht. Snel bracht zij haar mond naar de krampende lul en stulpte er hijgend haar lippen over heen. Grommend zoog zij het witte en warme zaad op en toen er niets meer kwam slikte zij een keer, nog een keer en liet een diepe zucht horen. Maar Mireille was nog niet klaargekomen en ze ging er lekker voor liggen, haar mooie benen wijd, de rode kut open onder het donkere buikhaar.
"Wil je mij klaarlikken?" vroeg ze liefjes. "Mmmm, wat een heerlijke smaak heeft dat Hollandse zaad."
"Er is geen beter zaad dan het Hollandse," grapte Freek en hij dook tussen haar dijen. Zijn lippen en tong streelden de gevoelige schaamlippen van de jonge vrouw die al spoedig lag te wippen en te kronkelen van heet genot. Ze was door het dolle heen en hield haar kutje voor hem open. Zij wilde zijn hoofd wel in haar schede trekken, maar helaas, wat tussen haar benen zat was geen waterput, dus moest zij tevreden zijn met zijn tong en vingers. Freek bewerkte haar gevoelige kittelaartje ongenadig en tenslotte schreeuwde zij om genade, terwijl een dikke straal vocht uit haar vagina liep. Opnieuw werd Freek opgewonden en de geur van het zalige kutje maakte hem gek van verlangen. Zijn lul was al lang weer hard en hij had zin om de hete meid te neuken dat de spetters eraf vlogen! Mireille hijgde, zuchtte, brabbelde geile woorden en stootte haar onderlichaam omhoog. Rillingen trokken over haar rug en haar kut voelde schraal aan. Dat werd weer eens minstens drie dagen wijdbeens lopen! Maar zij had het er voor over, het was geweldig wat zij met deze jongen kon doen en wat hij allemaal met haar uitvoerde. Tenslotte, zij was al twee keer klaargekomen, deden zij enkele standjes op het grote bed en Mireille was zeer vindingrijk en lenig.
Freek kreeg er maar niet genoeg van en bleef neuken. Zijn pik was hard en groot, porde onder verschillende hoeken het lichaam van de jubelende vrouw binnen en scheurde de schede haast uit. Mireille riep maar om meer en toen zij het als twee honden deden, bereikte zij voor de derde keer een hoogtepunt. Freek voelde hoe hard haar tepels waren en zijn kloten kletsten hard tegen de heerlijke dikke billen van het meisje. Zijn lul maakte zuigende geluiden in de kleddernatte kut en toen zij schreeuwde stampte hij de eikel tegen haar baarmoeder, haalde ver terug, glipte uit de schede en boorde zich zonder te richten in het open gat. Met een luid zuigend geluid ging hij in haar en in haar grote borsten knijpend stootte hij zich klaar.

Krachtig spoot het zaad in haar buik. Hij klampte zich beurtelings vast aan haar heupen en borsten, kneep er wellustig in en brulde het uit terwijl hij zijn zak leegde in het schokkende lichaam van de Franse vrouw.
Later lagen ze op het bed, de gordijnen dicht, in een intiem halfdonker.
"Ik houd van je," fluisterde Mireille. "Ik zou best met jou willen trouwen."
"Ook als ik geen geld heb?"
"Ook dan. Je hebt iets veel beters dan geld. Dit lekkere ding dat nu slap is. Zal ik hem weer stijf zuigen?"
"Zullen we maar even wachten?" vroeg Freek. Dit vrouwtje moest afgeremd worden, anders kwam het niet goed!
Het was al laat toen hij eindelijk weer bij Jannie kwam. En die was me daar toch kwaad!

Eind goed, al goed, zo luidt een bekend gezegde, en ook deze historie kwam tot een goed en vredevol einde. Een week na het avontuur met de mooie Mireille waren Jannie en Freek op weg naar huis. Jannie zat echter in de trein en Freek in de auto. Maar hij was niet alleen, want naast hem zat Mireille honderduit te kletsen. Ze zag er ronduit lekker uit en nog maar net een kwartier op weg moest Freek stoppen om met haar te vrijen, wat ze dan ook in de bosjes deden.
"Ik zal wel gauw Nederlands leren," zei Mireille nadat zij weer op weg waren, allebei bevredigd.
Freek legde een hand op één van haar blote dijen. "Hoeft voor mij niet hoor. Ik kan het zo ook uitstekend met je vinden en Nederlands leer je spelenderwijs, bij mij in bed!"
De dag was nog niet half om of Mireille begon weer lief tegen hem te doen. Zij zat met een hand in zijn broek en streelde de grote penis; toen zij de harde lul eruit haalde en hem in haar mond stopte, zakte Freek behaaglijk onderuit achter het stuur. De weg was breed en rustig, het kon wel even gebeuren.
"Lekker?" vroeg Mireille en liet haar tong over de top van de eikel gaan.
"Mmmmmmm," kreunde Freek en hij bracht een hand in haar jurkje. Ze droeg geen beha en terwijl hij werd afgezogen kon hij heerlijk met haar grote, warme borsten spelen. Toen hij bijna spoot trok Mireille haar slip uit en ging zo zitten dat hij aan haar kutje kon voelen. Hij stak er hijgend een vinger in en bewerkte de kittelaar. Het meisje zoog en zoog. . . . En toen kwam Freek blazend en schokkend klaar in haar mond. Kreunend slikte het meisje het dikke zaad door, draaide met haar kontje en kwam heerlijk klaar onder het geweld van zijn strelende vingers. De auto maakte een zwieper, Freek korrigeerde snel en voelde hoe Mireille zijn lul met lippen en tong schoonmaakte. Het was wel een vreemde manier om seks te bedrijven, maar wat moest je als je er last van had? In ieder geval was het een leuk spelletje om de vakantie mee af te sluiten. Freek zette de radio aan en Mireille begon te zingen. Ach, er was niet zo veel verschil met de heenreis. Hij was gekomen met een vrouw naast zich en reed ook weer terug met een vrouw, al was die dan beduidend aantrekkelijker en ronder van vorm! ■









Ten aanval, Harry Elkerbout!

Met voorzichtige haaltjes gumde Harry Elkerbout het foutief ingevulde bedrag weer uit. Het was belangrijk dat de cijfertjes goed ingevuld waren, want anders kon de hele administratie in het honderd lopen. Zorgvuldig schreef hij met potlood de nieuwe cijfers, zodat hij ze nog een keer kon kontroleren voordat hij ze onherroepelijk met inkt natrok. Zijn potlood brak. Natuurlijk, iedere keer als hij dacht dat het gesmeerd liep, ging er weer iets mis! Met een klein zakmesje begon Harry Elkerbout een nieuwe punt aan het potlood te slijpen.
Achter zich hoorde hij het gerammel van geld. Juffrouw Stuipers zat natuurlijk weer te tellen. Ze was niet jong meer, juffrouw Stuipers, en ook niet bepaald knap, maar ze deed altijd erg vriendelijk tegen hem. Opvallend vriendelijk zelfs. Moest hij haar toch maar eens een keertje te eten vragen?
Zijn blikken dwaalden van haar naar de kast, de grote ingebouwde wandkast die het voornaamste deel van zijn uitzicht vormde. Wat zou erin zitten? Brieven van de baas aan zijn sekretaresse misschien, of geheime kontrakten? De kast ging nooit open als het personeel aanwezig was. Of misschien afluisterapparatuur? Er werd tegenwoordig veel aan industriële spionage gedaan om achter bedrijfsgeheimen te komen. Misschien stond hier wel het ontvangapparaat waarmee signalen uit andere bedrijven werden opgevangen. . . .

Met snelle stappen liep James Elkerbond naar de kast. Hij voelde even of zijn Walther PTT-schotbereid in het holster onder zijn arm zat en legde toen zijn hand op de deurknop. Een ruk en de kast was open. Als hij het niet dacht! Daar stond de sekretaresse, miss Money met de hand achter het oor te luisteren naar wat in het vertrek gezegd zou worden. Ze was ontegenzeggelijk knap, deze jongedame; het was niet voor niets dat men haar miss Honeymoney noemde.
Met grote tegenwoordigheid van geest stapte hij de kast binnen en trok hij de deur achter zich dicht, zodat eventuele bezoekers niet zouden kunnen zien wat zich hier afspeelde.

"Wat doet u hier?" vroeg hij met dreigende stem. Ze stotterde wat, maar ze kon geen aannemelijke verklaring verzinnen. "Voor wie werkt u?" Ze zweeg.
"Dan zal ik u moeten fouilleren." Ze verdedigde zich niet toen hij zijn handen naar de opening van haar bloes bracht. Zijn gespierde vingers zochten de bovenste knoop, spanden zich en trokken het hele voorstuk open. Hij hoorde een paar knoopjes over de vloer rollen. Onder de zijden bloes droeg ze geen beha en zijn vingers betastten haar grote borsten, waarvan de tepels in zijn handpalmen prikten. De huid voelde koel aan, maar haar adem ging sneller en sneller.
Met zijn ruwe tong ging hij over de uitsteeksels totdat ze bijna drie centimeter omhoog priemden. Haar adem kwam in snikken. Nu vonden zijn handen de band van haar degelijke rok; hij zette zijn vingers ertussen en met één ruk lag het kledingstuk gescheurd op de grond. Zijn vinger raakte haar klitoris en ze sprong bijna tegen de bovenkant van de kast. Zijn adem stokte. Was ze wellicht een nymfomane? Ruw streelden zijn vingers de grote kittelaar en ze begon wanhopige geluiden te maken. Ze probeerde hem te zoenen en duwde haar onderlichaam tegen hem aan, maar hij hield haar op een afstand. Zij trilde van ellende en van verlangen.
"Wie zijn je opdrachtgevers?" herhaalde hij, maar ze wilde niets zeggen. Hij ging door, wrijvend en knijpend tot ze op de rand van klaarkomen stond. Toen hield hij op. Ze maakte geluiden waardoor zijn nekhaar overeind ging staan en hij vond dat de kwelling toch wel wat te ver was gegaan. Hij trok zijn broek uit en duwde haar tegen de achterwand van de kast. Met één hand legde hij zijn Saville-Row-pantalon op een plank, terwijl hij met de andere haar benen uit elkaar duwde. Zijn dunne maar ongewoon lange lid was ijzerhard en met één krachtige stoot schoof hij het in haar totdat zijn schaamhaar het hare raakte. Ze was vochtig en warm.
Hij liet haar klaarkomen en nog eens klaarkomen, terwijl hij uit alle macht zijn eigen ontlading tegenhield. Toen hij het voor de derde keer wilde uitstellen, lukte het niet en kwam hij zelf tot een klimaks. Hij schokte zo hevig dat zij haast in tweeën boog. Zijn lid was nog stijf toen hij zich uit haar terugtrok, maar hij besloot het samenzijn voorlopig niet voort te zetten; dat zou hem te veel energie kosten en dan zou hij de situatie niet meer meester zijn. Ze sloeg haar armen om hem heen en vroeg hem om haar nog een keer te nemen, maar hij trok zijn broek weer aan. Achter zich draaide hij de kast met de kostbare inhoud op slot voor later gebruik.

"Meneer Elkerbout, kunt u even helpen?" De stem van juffrouw Stuipers wekte hem uit zijn dromen. Eigenlijk zag ze eruit als een paard met een bril op. Ze wilde dat hij haar kwam helpen met een plant, waarvan de pot verse aarde moest hebben. Zonder dat hij begreep waar het om ging, verzette hij de zware pot van de ene hoek van de kamer naar de andere, waarbij hij overigens wel veel rommel maakte. Toen moest hij een zak aarde brengen, maar bij het vervoer kwam er een scheur in, zodat er nog meer aarde op de grond viel.
Die rottige gatenplant ook! Toch hield hij wel van plantjes, maar dan moesten ze klein zijn. Grote gewassen voelde hij als een bedreiging op de één of andere manier. Thuis had hij hele vensterbanken vol potjes en van de kasten hingen overal de slingers van hangplanten. . .



Hij pakte de stengel in zijn linkerhand en trok om te voelen of deze goed vast zat. Harzan, de Heer van de Jungle wist dat alleen sterke planten het gewicht van zijn gespierde lichaam konden dragen. Met zijn gespierde armen trok hij zich op naar het plateautje waar hij de boomhut had gebouwd. Boven wachtte Jane op hem en de gedachte aan haar mooie lichaam maakte het klimmen opeens veel moeilijker. Diep uit zijn keel welde een woeste apenkreet op, waarmee hij haar zijn komst aankondigde.
Met een machtige zwaai werkte hij zich op het plankier. Jane kwam hem in de deuropening tegemoet. Haar lange zwarte haar viel van haar schouders over haar borsten; verder was ze naakt. Het leek alsof tussen haar schaamhaar de lippen bewogen om hem een welkom toe te roepen. Hij snoof van bronstigheid en met twee stappen was hij bij haar en duwde hij haar ruw de hut in. Zonder veel omhaal knelde hij haar in zijn armen en nederig bood zij hem haar hals aan.
Symbolies zette hij heel licht zijn tanden in haar nek, maar daarna draaide hij haar om en duwde haar op handen en knieën. De vloer was hard onder haar benen, al hadden ze er gedroogd gras op gelegd. Snuivend besteeg hij haar van achteren. Hij voelde zich een wild dier, een mannetjesaap misschien, terwijl hij ruw naar binnen stootte. Hij had geen bevochtiging nodig, want deze vrouw was altijd vochtig.
Als natuurmensen, levend buiten de maatschappelijke konventies, deden ze nooit aan hofmakerij of voorspel. Ze naaiden op alle tijden van de dag en van de nacht, tijdens de wandeling, tijdens het eten, altijd als ze er zin in hadden. En ze hadden er vaak zin in! Men had zich wel afgevraagd waarom deze zoon van een Engelse Lord in de wildernis was gaan leven, maar de werkelijke reden lag in de vrijheid, de mogelijkheid om ongestoord door andere mensen te doen en te laten wat je wilde. En meestal wilde hij seks.
Hij gromde, terwijl hij zich met lange, harde stoten in haar dreef. Zij gromde ook, als een wild dier dat niet getemd wil worden. De boomhut kraakte onder hun beweging en de boom zwaaide licht, maar daar waren ze wel aan gewend. Diep in zich voelde hij de eerste roerselen van het orgasme opkomen. . .
''Meneer Elkerbout, wat doet u nou?'' Het was zijn baas, die met barse stem naar zijn bezigheden informeerde. Schuldig keek hij op; hij was net bezig geweest zijn armen om juffrouw Stuipers te leggen. ''Eh. . . eh. . . er zat een pluisje op haar rug. Ja, een pluisje,'' stotterde hij. ''Wilt u niet liever aan uw werk gaan?'' informeerde de chef. Hij knikte stom.
Het zou prettig zijn om zelf in een machtige positie te zijn, om te kunnen bevelen, om niet op je vingers gekeken te worden. Hij zou direkteur moeten zijn of liever nog bankier. . . .

Jonkheer-meester Bout thoe Elken, Bankdirekteur. Hij had veel geld en was bij iedereen geliefd. Met milde hand strooide hij de rijkdom om zich heen, zodat iedereen wist dat hij veel voor andere mensen over had. In een snelle sportwagen scheurde hij nu over de wegen van Europa, via België naar Frankrijk. Aan zijn zijde



zat Stella, zijn beeldschone, wat koele sekretaresse. Maar dat koele was maar schijn.
Voor een statig Frans hotel stopte hij de M.G. Het was een oud landhuis, dat pas tien jaar geleden was verbouwd tot een hotel waarin alleen de allerrijksten van Europa zich kamers of appartementen konden veroorloven. Bedienden kwamen aangedraafd om zijn koffers aan te nemen en de auto weg te zetten. Met Stella aan zijn arm liet hij zich zijn vertrekken tonen. Natuurlijk had hij voor beiden een aparte slaapkamer besteld met ieder een eigen bad, maar de salon hadden ze gemeenschappelijk. De twee badkamers waren roze en lichtblauw betegeld en hadden een oppervlakte waarop elders in Frankrijk een heel gezin moest wonen.
Toen de bedienden de koffers hadden neergezet, nam hij het meisje in zijn armen, maar ze maakte zich vriendelijk hoofdschuddend los. Eerst wilde ze wat drinken. Hij schonk twee malt-whisky's in en ze proostten. Het gesprek wilde niet erg vlotten; ondanks de goede verhouding hing er een ondefinieerbare spanning in de lucht.
Ze stond op om te gaan douchen. Ook hij kleedde zich uit en nam snel een douche. Terwijl hij zich afdroogde, hoorde hij uit de verte haar stem: ''Harvey, wil je mijn rug afdrogen?'' Jonkheer Harvey Bout thoe Elken wilde wel. Hij deed zijn kamerjas aan en liep met een grote, ruwe handdoek naar de andere badkamer.
Het meisje had hem de rug toegedraaid. Met zorgvuldige bewegingen droogde hij haar af en toen hij van achteren klaar was, gleden zijn handen onweerstaanbaar

naar de voorkant. Met trillende vingers omvatte hij haar borsten, waarbij hij de handdoek op de natte grond liet vallen. Haar huid was warm en een beetje stroef.
Hij draaide haar om en zoende haar mond. Ze gaf niet erg mee, maar ze verzette zich niet. Hij knielde voor haar op de harde stenen vloer en bracht zijn mond naar haar kut; de schaamharen waren nog vochtig van de douche. Hij streek met zijn tong langs de spleet en dook dan diep in de vochtigheid. Zijn mond likte en zoog, dan stootte zijn tong ver naar binnen. Ze was schoon en smaakte een beetje naar zeep, maar het was in de warme holte toch al weer glibberig.
Vervolgens bracht hij zijn mond naar haar klitoris. Hij zoog zachtjes, dan harder en raspte er tenslotte met zijn tong over. Hij voelde hoe zij samentrok terwijl het genot in haar opwelde, sterker werd en tenslotte niet meer uit te houden was. Ze pakte zijn hoofd met beide handen beet, hield het tegen zich aan maar duwde hem dan weer weg omdat het gevoel te intens was. Toch kon ze het niet laten: ze drukte hem weer vaster in haar kruis en draaide met haar heupen in een wilde vervoering, schokkend tot ze het niet langer onder kontrole had en het tij haar overspoelde.
Hij ging door met zuigen en zoenen, zachter nu en vriendelijk totdat de laatste resten van haar orgasme weggezogen waren. Ze voelde zich helemaal leeg en had even geen behoefte meer aan zijn tong. Vriendelijk over zijn haar strijkend duwde ze zijn hoofd weg.
Hij knielde naast haar op de stenen vloer en pakte haar hand om die op zijn penis te leggen. Het orgaan was groter geworden, gezwollen van onvervulde wellust en verlangen, totdat het fier in de lucht stak. Hij had het gevoel dat hij zou barsten.
Ze rolde hem op zijn rug en ging bovenop zijn kruis zitten. Haar poes droop van de gevolgen van zijn attenties. Ze kantelde haar bekken, plaatste zich precies boven zijn eikel en met een slurpend geluid liet ze zich bovenop hem zakken. Even bleven ze in rust, dan grepen zijn handen haar billen, precies in de twee kleine kuiltjes die ze daar had. Traag begon hij te bewegen. Ze werd een beetje ongeduldig en begon ook te schokken met haar onderlijf, maar hij greep haar des te steviger beet en zette zijn bewegingen voort. Wel voerde hij gestadig het tempo op. Tenslotte stootte hij steeds dieper en harder in haar, zodat hij haar precies gaf wat ze wilde.
Ze boog voorover en stak haar tong in zijn mond. Even verkenden ze elkaars gehemelte maar toen bleek deze houding te vermoeiend voor haar. Ze veerde rechtop toen hij zijn vinger in haar aars stak en ze werd wild.
De klimaks liet niet lang op zich wachten. Met wilde schokken bereed ze hem. Tegelijk kwamen ze tot ontploffing, de man wat heviger dan de vrouw. Hij sloot uitgeput zijn ogen en genoot van de rust, helemaal ontspannen.

Opeens werd hij zich ervan bewust dat hij in zijn kantoor zat, dat hij Harry Elkerbout was en dat hij met een potlood alle hokjes van formulier H772 zat zwart te maken. Dat was verschrikkelijk, dat was rampzalig: nu zou hij een nieuw formulier moeten vragen! En de baas had er altijd enorm bezwaar tegen om geld en materiaal te verspillen. Misschien kon de sekretaresse hem helpen.
Juffrouw Stuipers was inmiddels klaar met haar planten. Ze zette haar gietertje


DE NIEUWE CATALOGUS
IS UIT!
TE BESTELLEN DOOR OVER-
MAKING VAN HFL. °5,- OP
gironummer 2443600 t.n.v. DE VAAR bv
of banknr. 66.10.62.619 NMB t.n.v. DE VAAR bv
(°Deze vijf gulden wordt op uw eerste
bestelling in mindering gebracht!)
DE VAAR BV
Kleurencatalogus
Farbprospekt
Colour brochure
Prospectus illustré
en couleurs
Nr. 7

weg en liep met afgemeten stappen naar het koffiezetapparaat. Het was bijna tijd voor de koffiepauze. Nauwkeurig mat ze met een maatbekertje de hoeveelheid koffie af die nodig was. Daarbij stond ze kaarsrecht, zo stijf als een plank.
Toen hij zag dat ze bezig was, deed Harry even stiekem de la van zijn buro open. Onder een groene map lag het filmtijdschrift dat hij had gekocht. Hij sloeg het open: mooie filmpoezen, juffrouwen met uitdagende boezems, pinups. Het leek hem opwindend om in het filmwezen te werken, als kameraman misschien of beter nog als regisseur of producer. Je las altijd van die schitterende schandalen over wie er nu met wie naar bed geweest was. . . .

Dino Sachs zu Elkerbout zat in een nonchalante houding achter zijn buro. Niemand, die binnenkwam kon over het hoofd zien dat hij een groot en belangrijk man was. Hij was gekleed in een luukse kamerjas en droeg een zonnebril, hoewel het helemaal niet zo zonnig was. Dat was voor het licht van de filmlampen, wist hij. In de hoek van het vertrek stond een inklapbare regisseursstoel, maar nu zat hij in een draaibare doch gemakkelijke burozetel. Een kussen op de zitting kompenseerde het feit dat hij maar klein was.
Zijn sekretaresse bracht een meisje binnen. Het kind had de ogen timide neergeslagen, onder de indruk van zo'n belangrijke persoonlijkheid. Je kon zien dat ze uit de provincie kwam: haar kleding was eerder netjes dan vlot en het kapsel met de kleine krulletjes liep twee jaar achter op de mode. Ze was wel knap, inderdaad, maar het was de vraag of ze talent had. Hij begreep dat ze haar geluk kwam beproeven hier in de filmcity Eenrum, op de zogenaamde Eenrumse matras.
''Doet u een iets voor,'' zei hij abrupt. Het meisje schrok, begon dan te stotteren, maar herstelde zich dan weer. Met grote gebaren begon ze een monoloog uit één van de koningsdrama's van Shakespeare voor te dragen.
Verveeld keerde Dino zich af. Het kind was wel mooi, maar hij wist niet wat hij met haar moest doen. ''Kleed u zich maar uit,'' zei hij. Geschrokken hield zij op met praten. ''Kleed u zich maar uit,'' herhaalsde Dino op neutrale toon, ''ik moet toch zien wat voor kapaciteiten u hebt.'' Dergelijke scenes had hij al honderden keren meegemaakt en het interesseerde hem nauwelijks.
Kennelijk was het meisje bereid alles te doen om een rolletje te krijgen, want gejaagd begon ze haar kleren uit te trekken. Even herinnerde ze zich dat ze er vrolijk bij moest kijken en verscheen er een grimas op haar gezicht, maar weldra nam het besef van haar situatie opnieuw bezit van haar en keek ze weer bang.
Ze had wel een goed figuur maar het was iets te weelderig naar zijn smaak. Met vragende ogen keek ze hem aan, nog altijd zo schichtig als een hert. Ze wist er genoeg van om haar lippen nat te maken en haar mond half open te laten hangen. Hij liep op haar af en kneep haar in een borst. Ze wilde zich losmaken, maar ze was er toch te verstandig voor. Nee, dit was het toch niet helemaal. Aardig voor de film maar niet om mee naar bed te gaan. Hij hield meer van die slanke, jongensachtige types.
''U kunt een figurantenrol krijgen voorlopig. Uw lichaam is wel aardig maar uw

voordracht is erg matig. En neemt u spraaklessen.'' Nietsbegrijpend keek ze hem aan. Moest ze dan niet met hem naar bed? ''U kunt gaan,'' verduidelijkte hij, ''meld u maar over twee dagen bij mijn sekretaresse.''
Haastig greep ze haar kleren bij elkaar en liep naar de deur, maar nog net op tijd bedacht ze dat ze de kledingstukken beter aan kon trekken voor ze zich in de wachtkamer waagde.
Toen ze eindelijk vertrokken was, belde hij Olga, zijn sekretaresse. Hij gaf haar de gegevens over het meisje door en vroeg haar om Billy te sturen. Billy kwam binnen, draaiend met zijn jonge heupen en ging voor het buro staan. Hij stroopte zijn broek af want hij wist waar het om ging. Hij boog zich voorover op het buro en wachtte tot Dino achter hem kwam staan. Zijn benen stonden uiteen en tussen zijn billen prijkte het rimpelige gat van zijn aars.
Bijna verveeld smeerde Dino het gat in met speeksel. Zou hij het niet liever eens droog proberen? Het piemeltje van de jongen stond stijf en zijn zak was gekrompen, zodat de balletjes duidelijk tegen het skrotum afstaken. Dino stak zijn hand uit naar de zak.

Er zaten kleine bruine balletjes in de zak die juffrouw Stuipjes hem voorhield. Het waren boterbabbelaars. Hij knipperde met zijn ogen en automaties nam zijn rechterhand een balletje.
''Dank u,'' mompelde hij. ''Sliep u soms?'' vroeg ze met haar pruimemondje. Wat was ze lelijk! Afwezig mompelde hij een ekskuus.
De lucht van koffie vervulde het vertrek. Hij stond op om zijn plastik bekertje te laten vullen, maar hij liet het bijna uit zijn handen vallen omdat het zo heet was. Hij blies. . . .

Sjeik Har el Kerbout blies over zijn kleine kopje Turkse koffie en leunde achterover in de dikke, zachte kussens van zijn fraaibewerkte tent. Hij was een jonge, knappe man met een klassiek profiel; boven zijn lange, rechte neus stonden twee doordringende ogen en om zijn mond speelde een wrede glimlach. Het was een zinnelijke mond.
Ondanks al zijn olierijkdom volgde sjeik Har el Kerbout nog steeds de gewoontes van zijn voorvaderen. Hij reed nog op een paard of een kameel door de woestijn in de omgeving van zijn tentenkamp, al bezat hij ook drie dure Amerikaanse limousines. Hij leefde nog tussen zijn volk, een nomadenvolk dat met zijn kudden van plaats naar plaats trok. Hij rookte een waterpijp, de tsjiboek. En hij bezat natuurlijk nog een harem.
Het was vandaag een bizondere dag: er was weer een slavinnetje aan zijn verzameling toegevoegd. En als hij de westerse arts mocht geloven, dan was ze nog maagd. Hij klapte in zijn handen en in de deuropening van de tent verscheen zijn eunuch, een vette, vriendelijke neger. ''Laat haar maar komen.''
De neger knikte en verdween; een paar minuten later kwam hij terug met een gestalte die van top tot teen bedekt was met een lange mantel. Met een voor zijn





doen zwierig gebaar trok hij het kleed weg.
Het meisje dat daar stond was werkelijk erg mooi. Klein was ze en heel donker. Haar ogen, die de vorige keer dat hij haar gezien had, schitterden van opwinding, stonden nu bang. De andere vrouwen hadden haar zeker verteld wat haar te wachten stond, de korte maar hevige pijn van de ontmaagding en het genot dat daarop volgde. Har el Kerbout wenkte.
Schoorvoetend kwam ze naderbij, geholpen door een zacht duwtje van de harembewaker in haar rug. Ze verlangde ernaar om zich aan hem over te geven, want ze was tenslotte al zestien, maar aan de andere kant zag ze er toch wel tegenop.
Hij greep haar bij de broekband en trok haar verder naar zich toe. Even keek hij haar recht in de ogen, toen trok hij met één ruk de broek naar beneden. Ze gaf een gilletje van schrik, maar het was geen onaangenaam gilletje. De eunuch trok zich bescheiden terug; zijn belangstelling voor dergelijke zaken was niet meer wat het geweest was. Het meisje had opwindende bruine benen, die eindigden in een heel klein bosje schaamhaar.
Hij duwde haar achterover in de kussens, zodat ze op haar rug naast hem lag. Toen kon hij de dunne harembroek van haar voeten trekken. Hij boog zich over haar heen en gaf haar een lange, warme zoen, terwijl hij met een hand het hesje van haar bovenlijf losmaakte.
Even voelde hij tussen haar benen. Ze was al nat; waarschijnlijk had ze al wel eens met vriendinnetjes gespeeld. Zijn vinger drong naar binnen en stuitte op een obstakel; ze was inderdaad maagd. Met twee vingers, later met drie, bewoog hij in haar opening om deze wijder te maken, maar het jonge gezicht onder het zijne vertrok van pijn. Ze durfde niet te roepen, maar ze beet wel haar tanden in haar lip.
Hij trok zijn eigen kleren uit en boog zich over haar heen steunend op zijn ellebogen. Zijn lid stond fier vooruit en zijn eikel zocht zich een weg tussen de dunne schaamharen. Het lukte niet erg en daarom hielp hij zichzelf met een hand om de opening te vinden. Toen het begin gevonden was, wilde hij toestoten, maar dat ging niet zo makkelijk. Wanneer had hij ook weer voor het laatst een meisje tot vrouw gemaakt? Onder het kussen vond hij een potje zalf, een bijprodukt van de olie die in zijn gebied uit de grond werd gepompt. Met één hand peuterde hij het potje open. Een paar likjes zalf moesten voldoende zijn. Nogmaals duwde hij zijn mannelijkheid in haar en nu drukte hij met zijn hele gewicht. Toen opeens was hij erin.
Hij gunde haar de tijd om zich aan te passen, terwijl hij haar mond zoende en het lieve gezicht likte. Hoewel het haar nog pijn deed, had ze een instinktief begrip voor wat er van haar verlangd werd. Ze klemde zich aan hem vast en sloeg haar benen om zijn middel toen hij begon te bewegen.
Hij beheerste de diepte van zijn stoten en het tempo waarin ze bewogen. Gestaag ging hij verder. In haar werd de pijn al snel overstemd door het genot dat hij haar verschafte en in vervoering wilde ze meewerken. Ze zette haar voeten weer op de grond en kwam hem met haar heupen tegemoet als hij toestootte. Telkens weer tilde ze haar billen van de kussens, waarbij ze hem een opwindende wrijving ver-

schafte.
Toen hij de eerste steken van de klimaks voelde komen, hield hij zich bewust in. Langzaam bewoog hij in haar, drijvend op een kalme zee van genot. Maar die zee was niet altijd kalm. Er waren stroomversnellingen en draaikolken, er waren golven. Er stak een storm op die hem meesleurde, een orkaan van lust die hij niet kon tegenhouden. Natuurkrachten waren aan het werk toen de golven steeds hoger tegen hem aan sloegen. Toen sloeg de bliksem in. Het was gebeurd. . . .
Langzaam naschokkend raakte hij de spanning kwijt. Hij hoorde niet de stem van de baas die opgewonden tegen hem praatte, hij hoorde niet de stem van juffrouw Stuipers die verontwaardigd vertelde over wat ze gezien had, hij luisterde niet toen de direkteur zei: ''Meneer Elkerbout, u bent ontslagen.'' Het kon sjeik Har el Kerbout niet schelen. ■



















